61 KEYS

СБОРНИК ПЬЕС ДЛЯ МУЗИЦИРОВАНИЯ

I выпуск

© Центр детского творчества «Детская академия», город Казань

Идея сборника родилась из размышлений о разнообразии инструментов, на которых юные современные музыканты обучаются игре на клавишных инструментах. Среди домашнего музыкального инструментария есть и цифровые, и акустические пианино, и синтезаторы, и миди клавиатуры. Различны не только свойства клавиш этих инструментов – размеры, форма, вес, механика и др. Особенно впечатляет различие габаритов – от стандартных 88 до 32, а то и меньше клавиш. Конечно, важно, чтобы музыкальные произведения, изучаемые в классе с педагогом могли бы быть перенесены на домашний инструмент в полном объеме, чтобы задания выполнялись так, как рекомендует преподаватель. Поэтому мы решили определить диапазон-минимум, на котором можно сыграть большинство любимых произведений, не теряя важных элементов фактуры. Шестьдесят одна клавиша - наиболее распространенный размер синтезаторов, а также портативных электронных пианино. В этом диапазоне – от «до» большой октавы до «до» четвертой октавы – можно исполнить не только популярную современную музыку, но и многие классические произведения, например, прелюдии и фуги «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха.

Сборник составлен из пьес различного уровня сложности. Выбор произведений основан на предпочтениях педагога и обучающихся класса электронной музыки ЦДТ «Детская академия». Некоторые пьесы приведены в упрощенной или адаптированной для клавишного инструмента редакции, некоторые – впервые изложены в виде нотного текста. Большинство пьес имеют классическое двухручное изложение, т.е. могут быть исполнены на обычном акустическом фортепиано. Репертуар сборника может служить дополнением к образовательной программе преподавания общего фортепиано в рамках обучения в детской музыкальной школе.

Так как наш класс - инклюзивный, т.е. в нем обучаются дети с различными особенностями здоровья, автор сборника не дает в пьесах аппликатуры, детальных обозначений штрихов, рассчитывая на индивидуальные педагогические решения в каждом особом случае. Для некоторых детей с ограниченными возможностями здоровья под силу выучить партию одной руки или фрагмент произведения, для других – сборник станет ознакомительным пособием по чтению с листа, для третьих – источником новых творческих идей и пр.

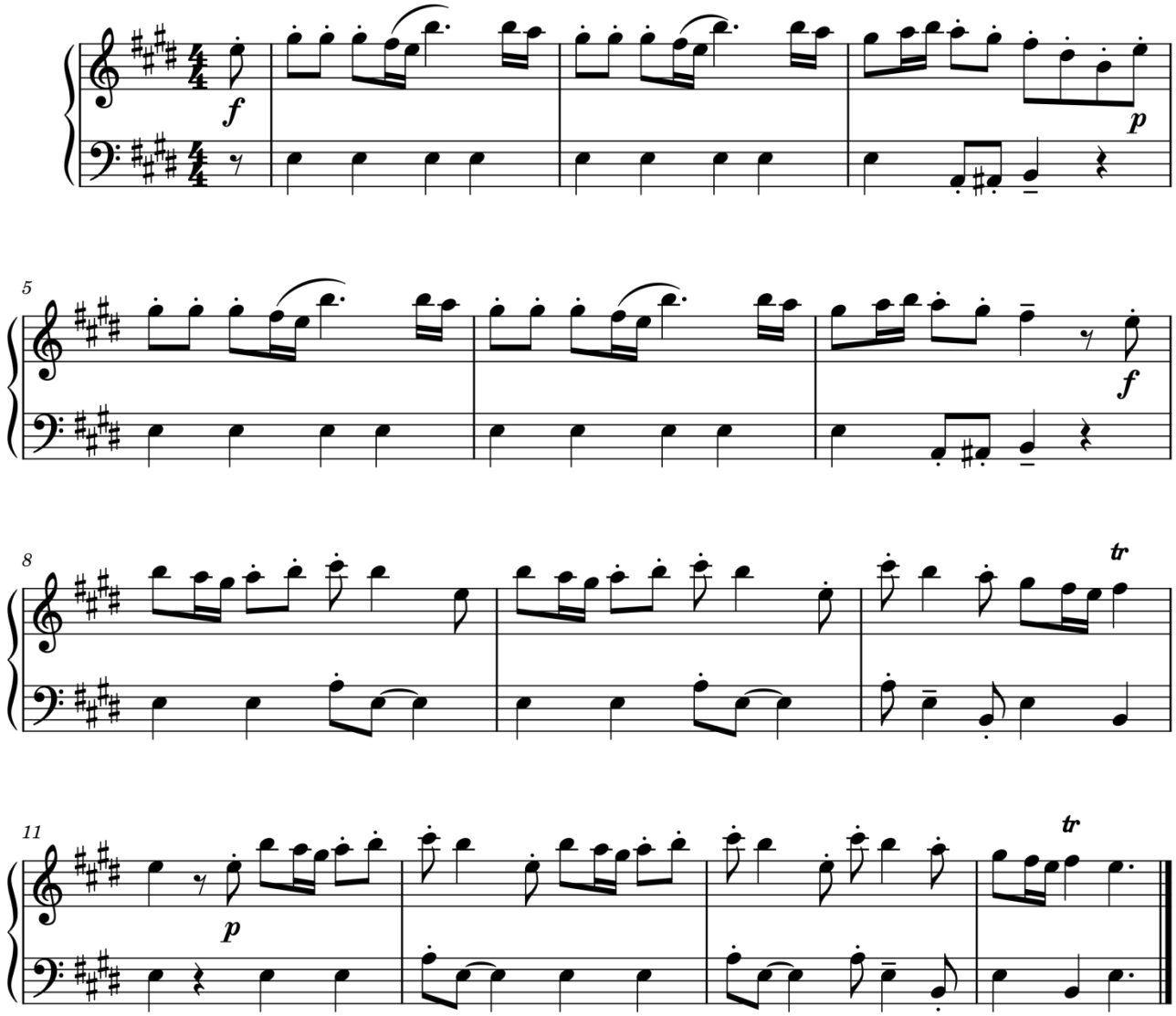
Внося свои коррективы по динамике, темпу, штрихам, аппликатуре, педагог может рассматривать сборник как основу для исполнительской интерпретации. С другой стороны – это и материал для создания авторских аранжировок, особенно, если музицирование происходит на электронном клавишном инструменте с возможностью включения различных тембров. В классе электронной музыки ЦДТ «Детская академия» для каждой пьесы подбирается наиболее подходящее тембровое решение. Например, «Восход солнца» Р. Штрауса исполняется тембром *tutti,* «Девочка у моря» Вангелиса – сдвоенным тембром *вибрафона и DarkFatSaw.* Тему из кинофильма «Гарри Поттер» дети играют тембром *челесты*, вступление из мультфильма «Винни-Пух» – тембром *клавесина* и т.д. Пять последних пьес даны с аккордовой цифровкой, которую можно исполнить с помощью автоаккомпанемента клавишного синтезатора или самостоятельно разложить на удобную для музыканта фактуру. Примеры настроек электронного клавишного инструмента для исполнения приведенных пьес в виде аранжировок даны в конце пособия. На последней странице есть QR-код, перейдя по которому можно прослушать аранжировки, сделанные в нашем классе.

Пьесы, представленные в этом сборнике, охватывают различные стили и жанры, они хорошо известны детям на слух. Многие мелодии стали популярными в качестве саундтреков к любимым кинофильмам и мультфильмам. Изучать их доставит удовольствие и, надеемся, пользу для развития исполнительских способностей и творческих талантов юных музыкантов.

С пожеланиями творческих успехов и вдохновения,
автор-составитель Титова Анна Александровна.

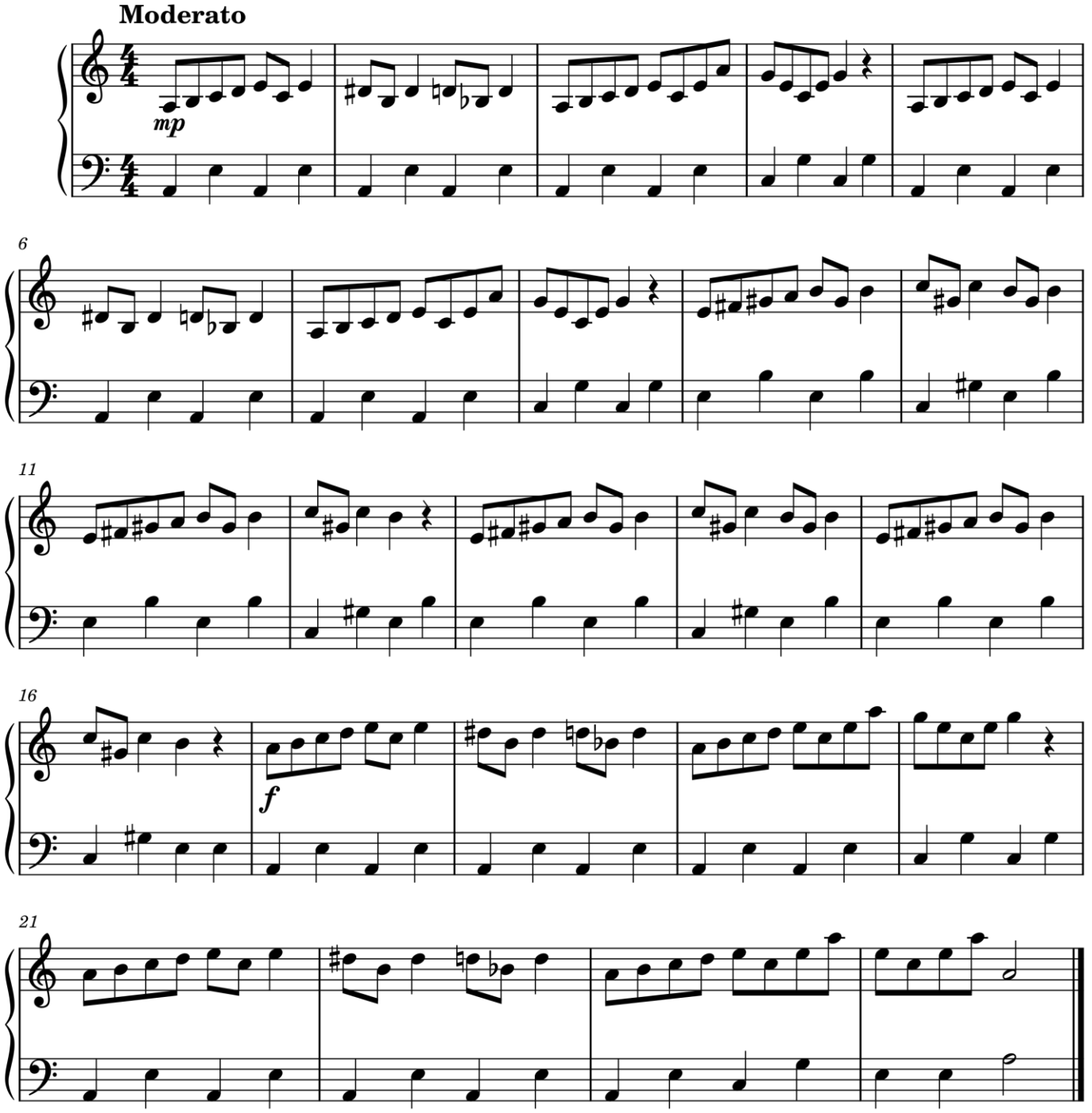
Весна

Антонио Вивальди



В пещере горного короля

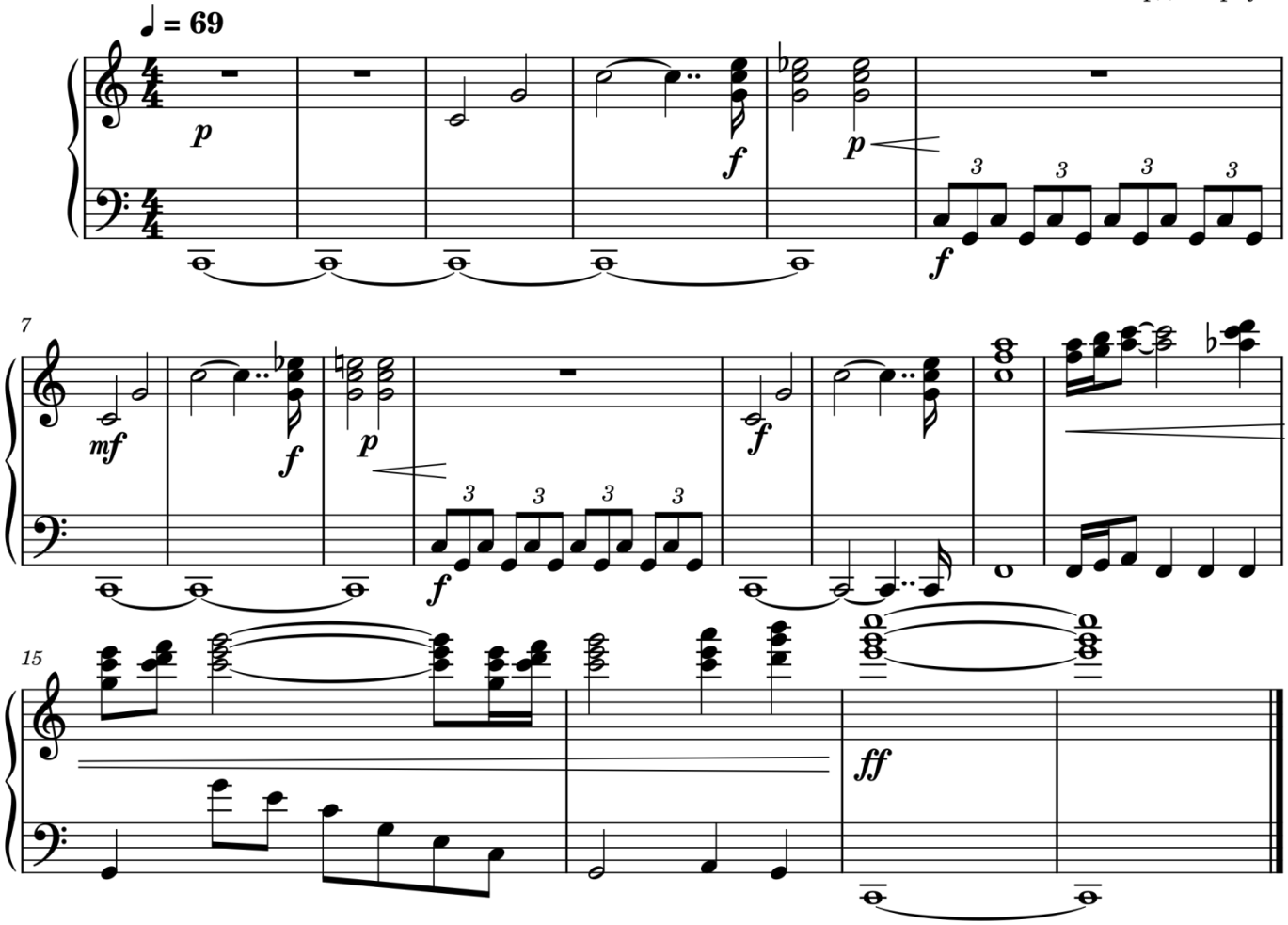
Эдвард Григ



Так говорил Заратустра

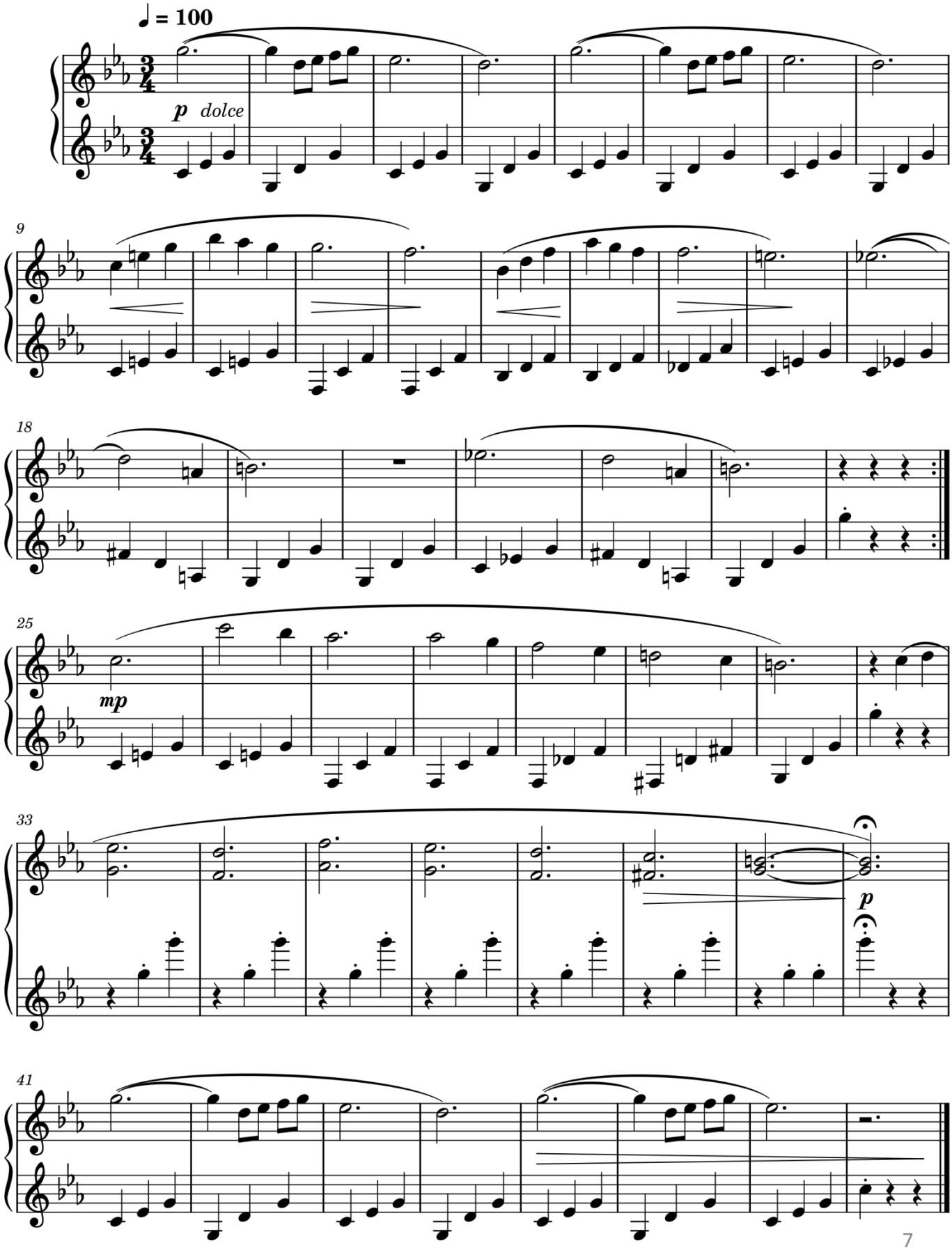
Восход солнца

Рихард Штраус



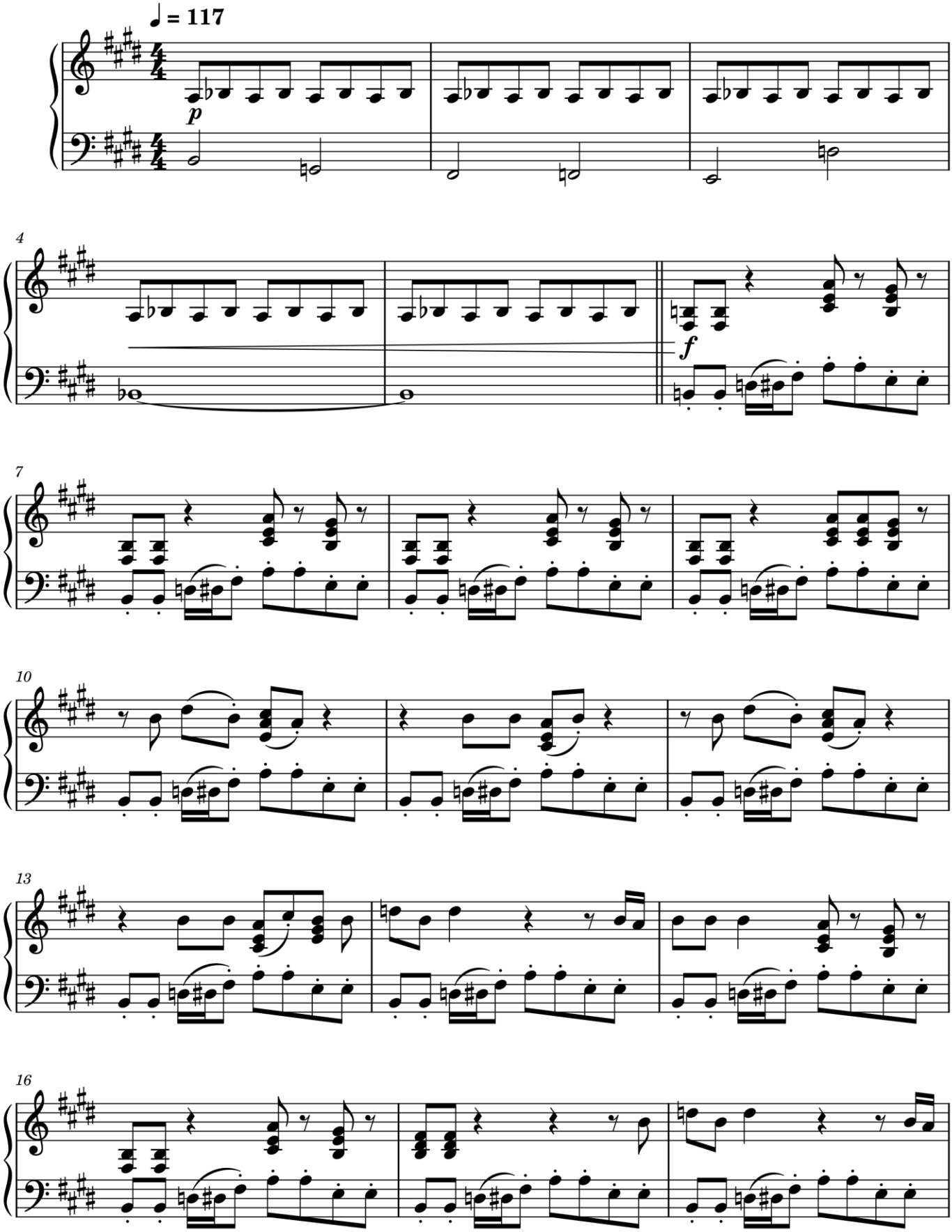
Девочка у моря

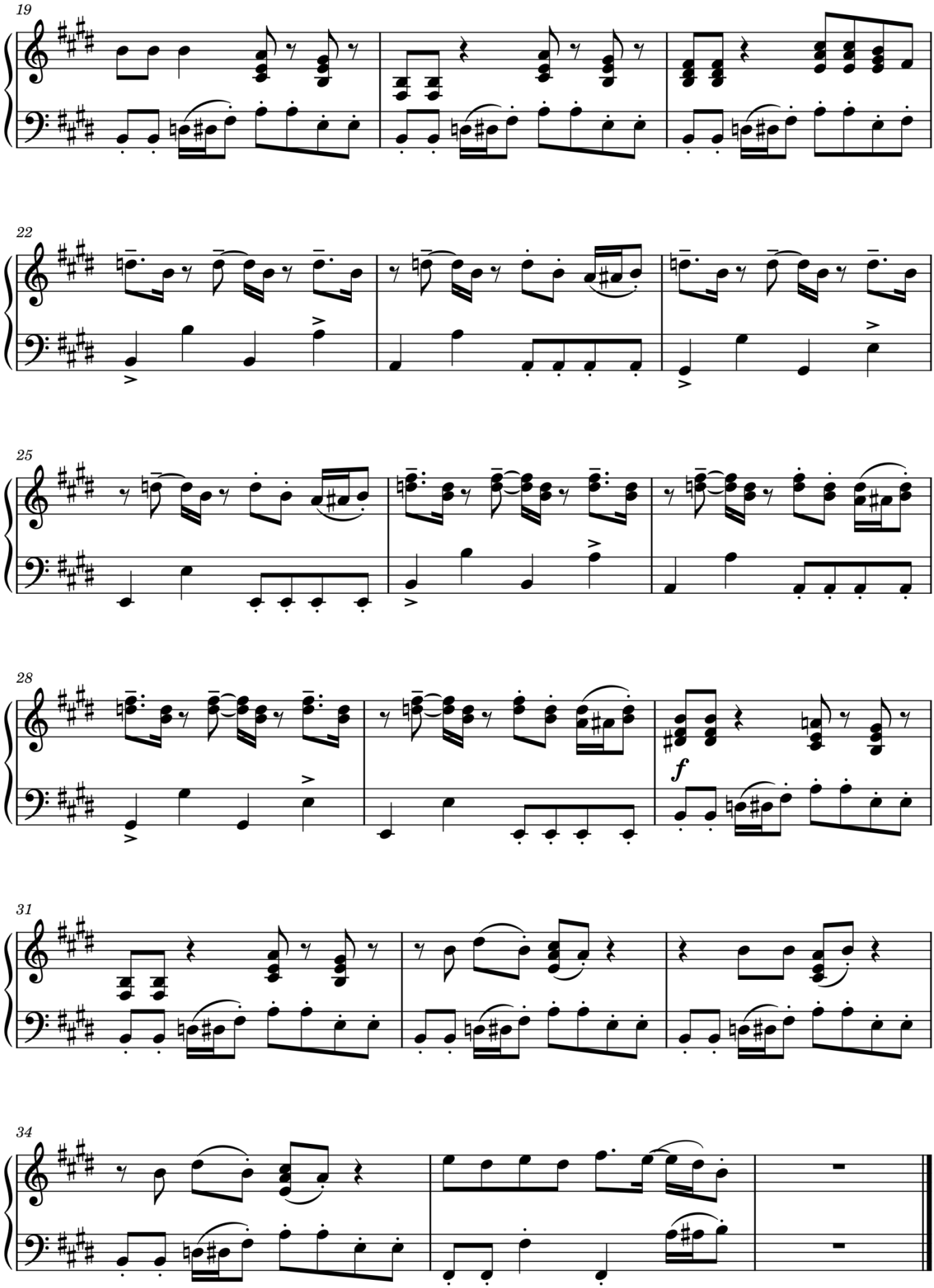
Вангелис



Охотники за привидениями

Рэй Паркер

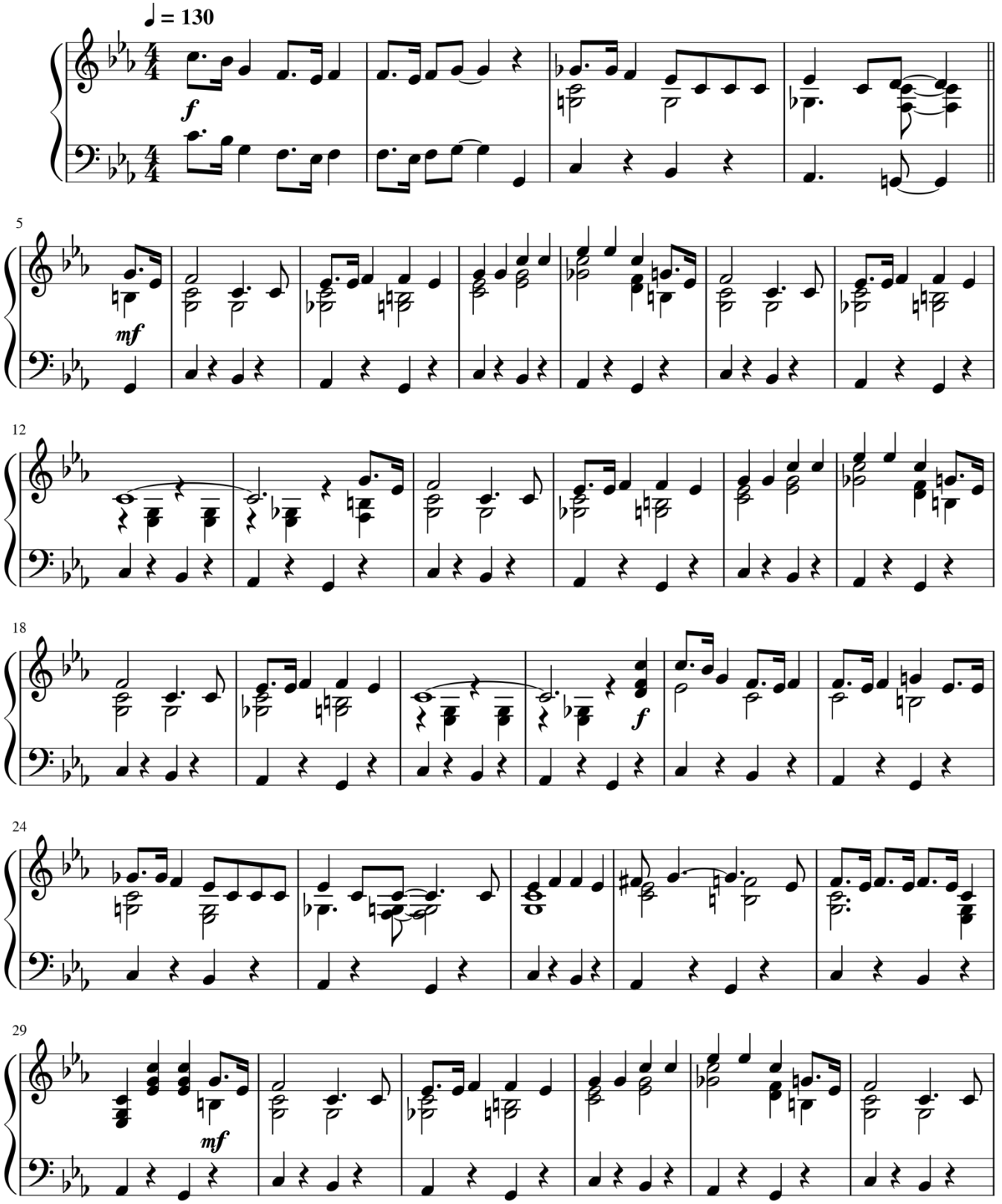


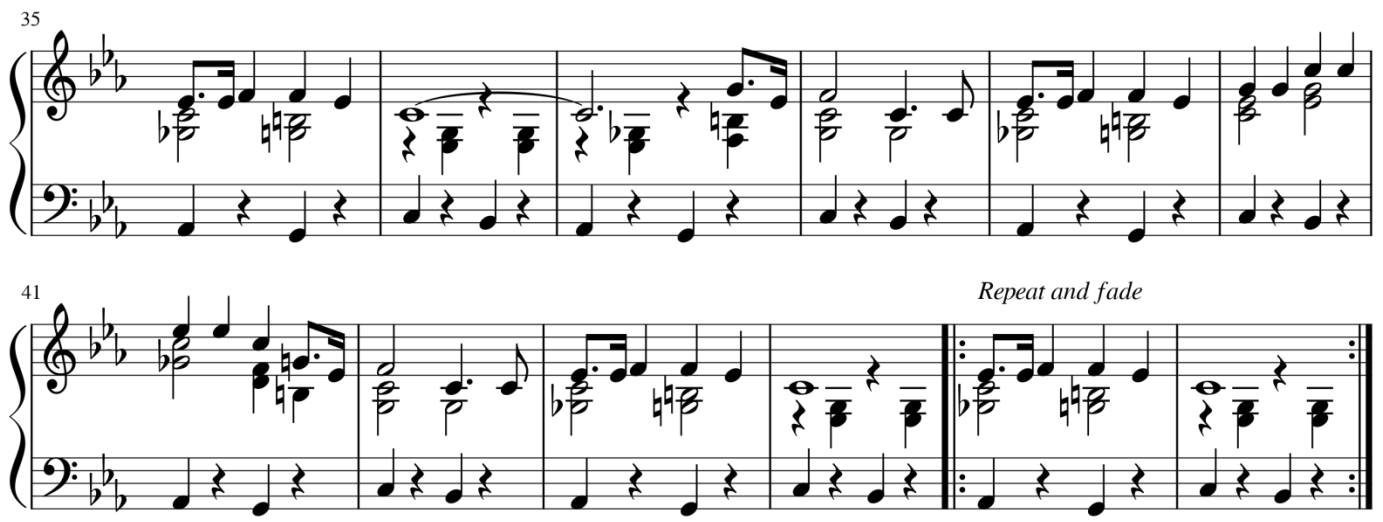

19
22
25
28
f
31
34

Hit The Road Jack

Прощай, Джек

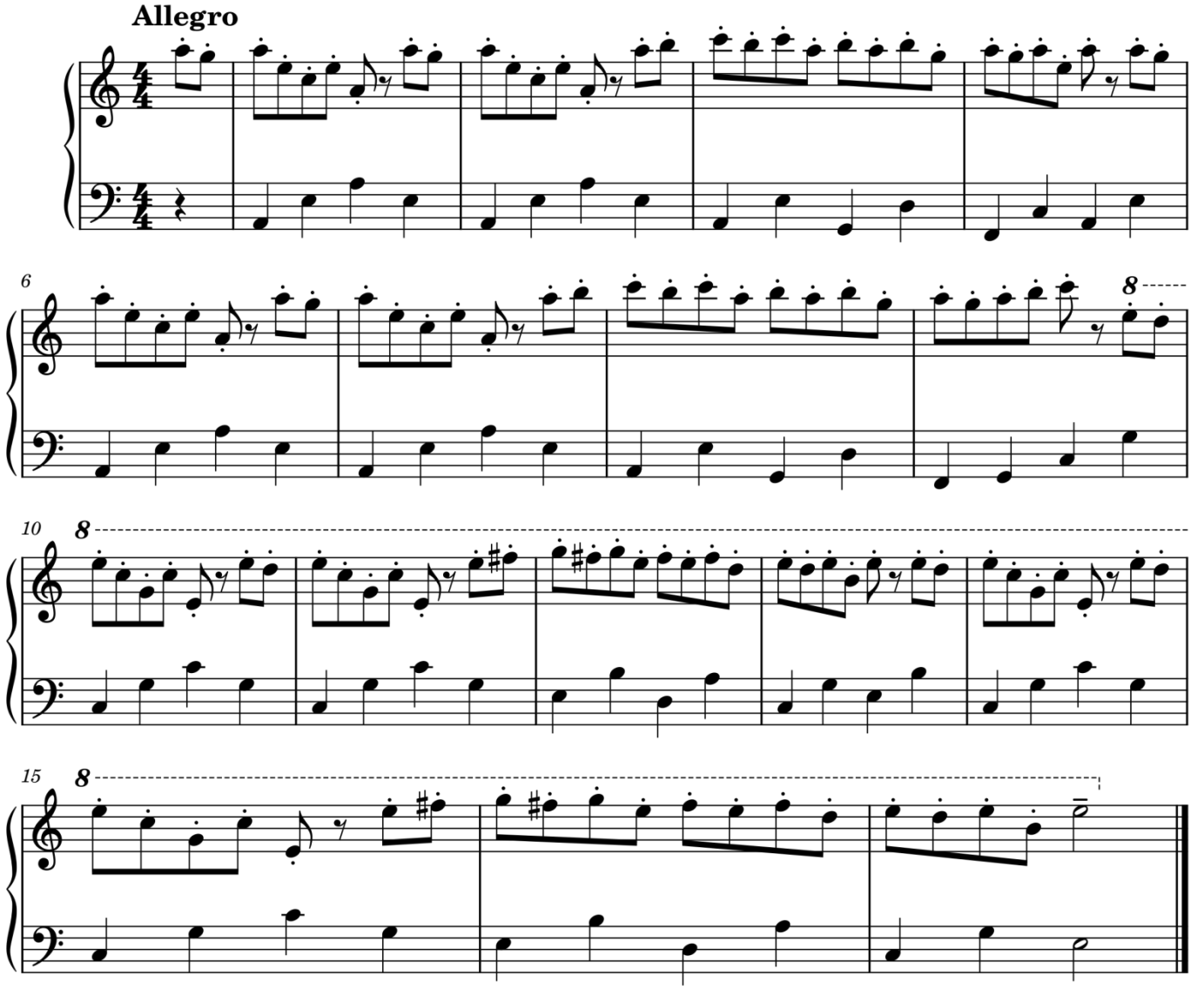
Перси Мэйфилд





Воздушная кукуруза

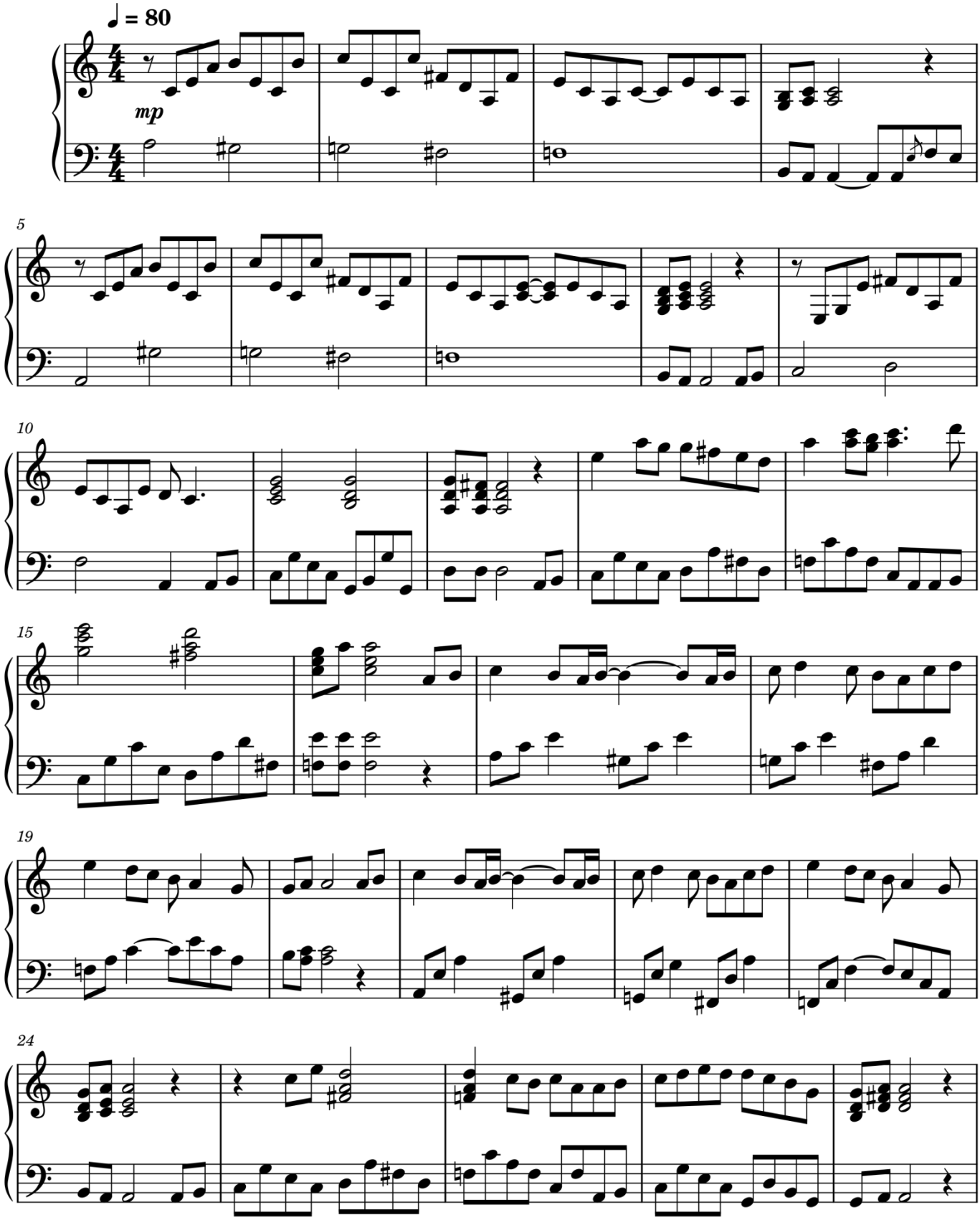
Гершон Кингсли

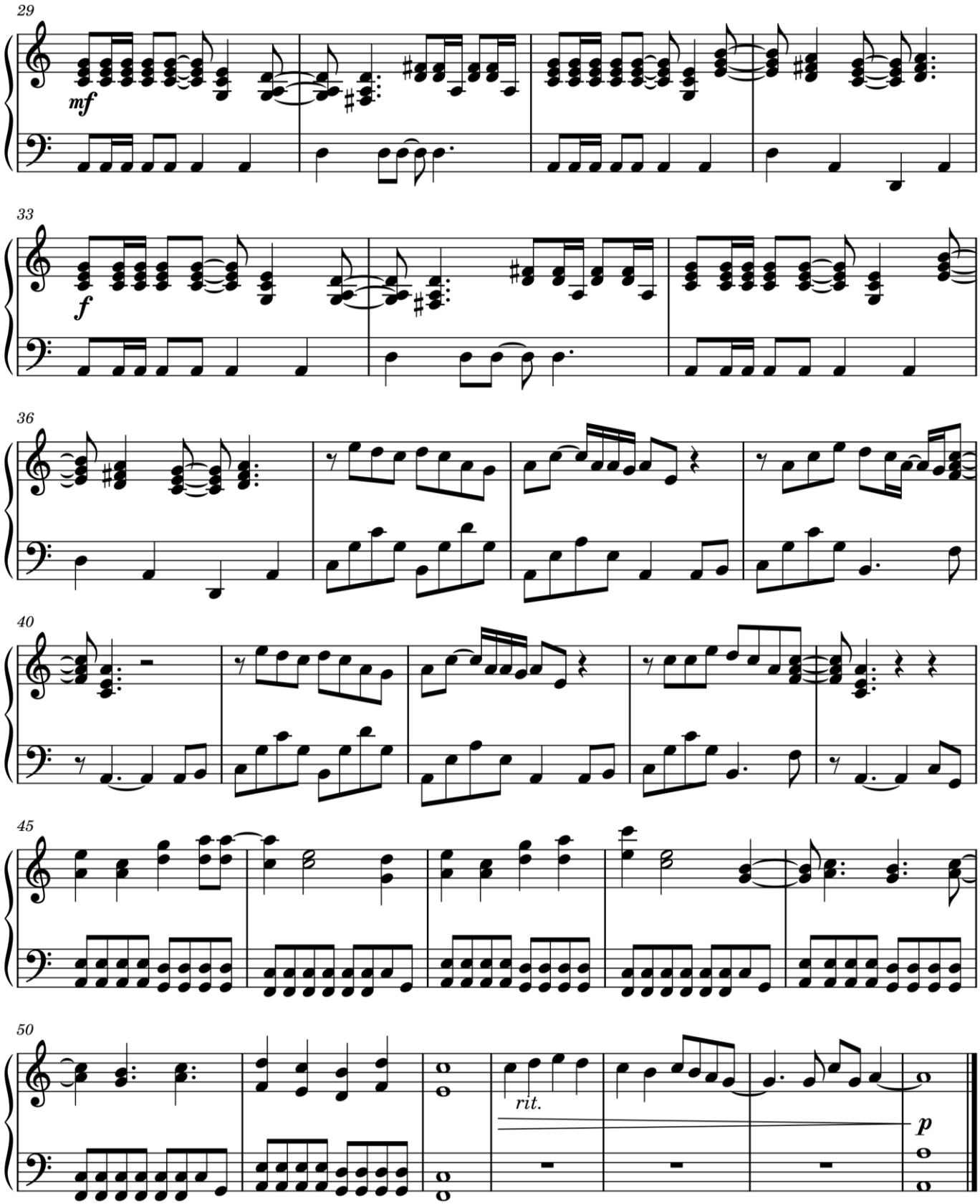


Stairway To Heaven

Лестница в небо

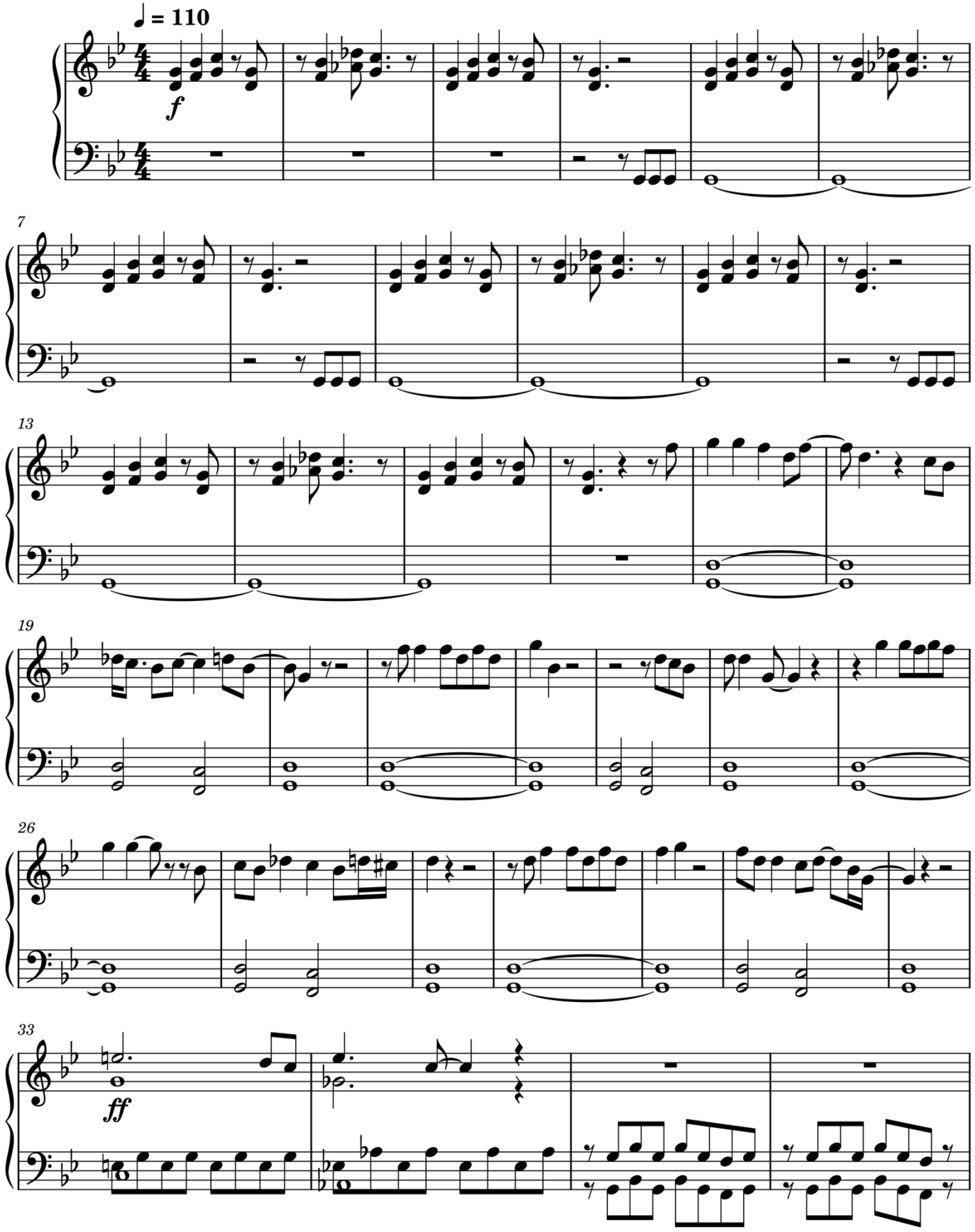
Led Zeppelin

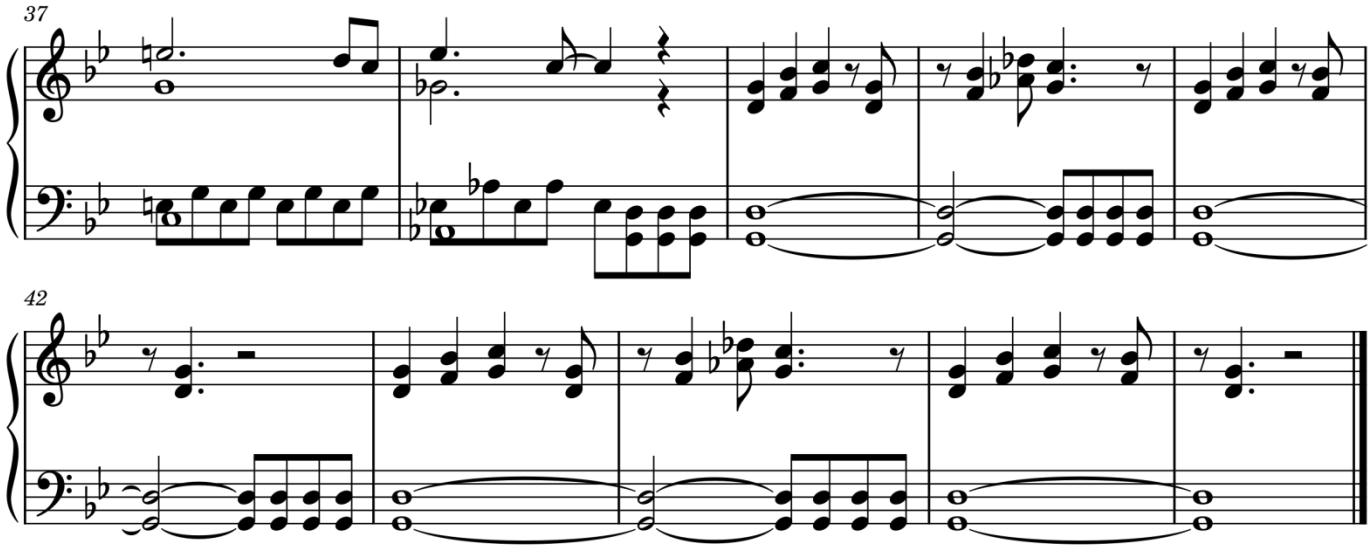



29
mf
33
f
36
40
45
50
rit.
p

Smoke On The Water

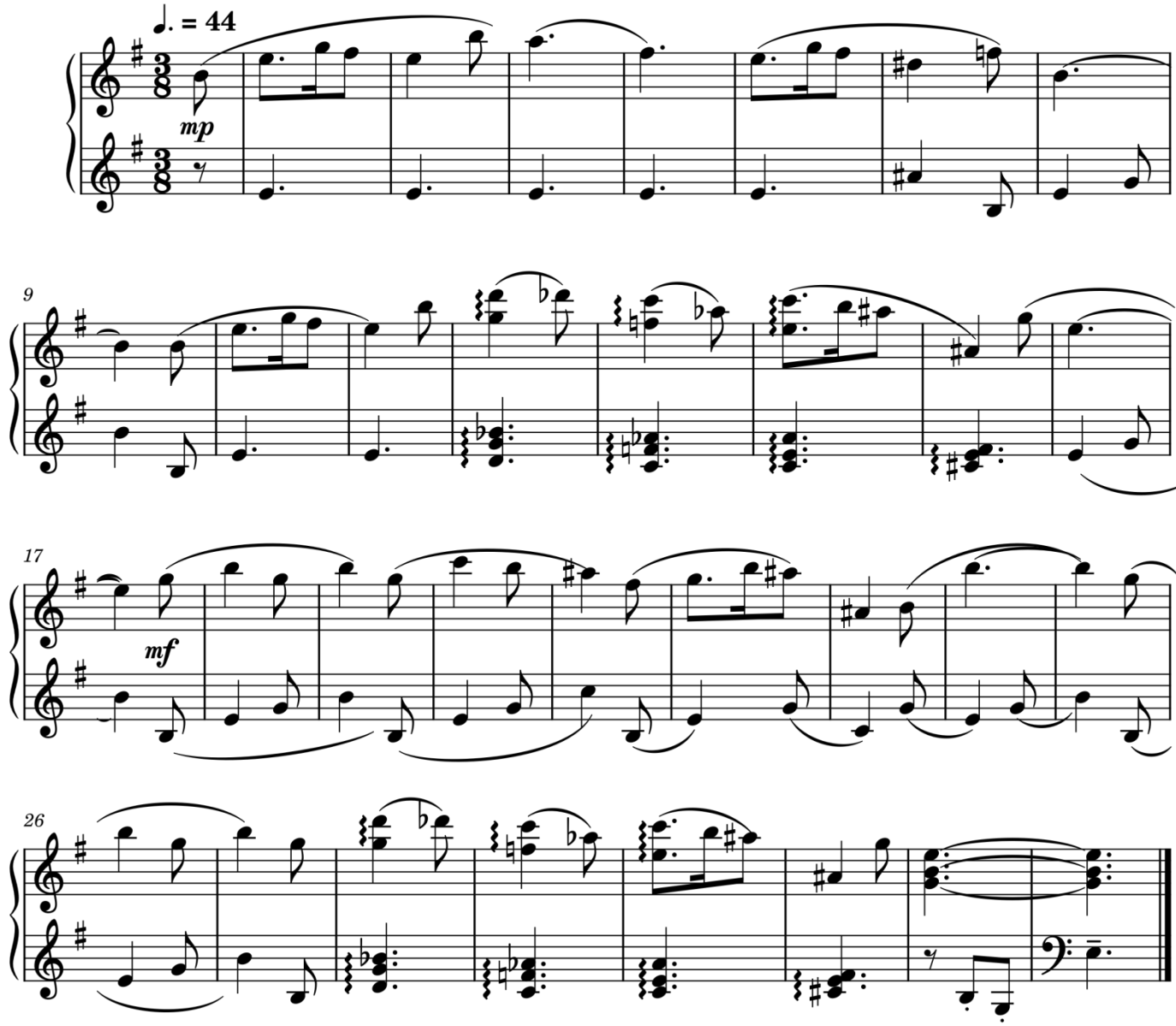
Deep Purple





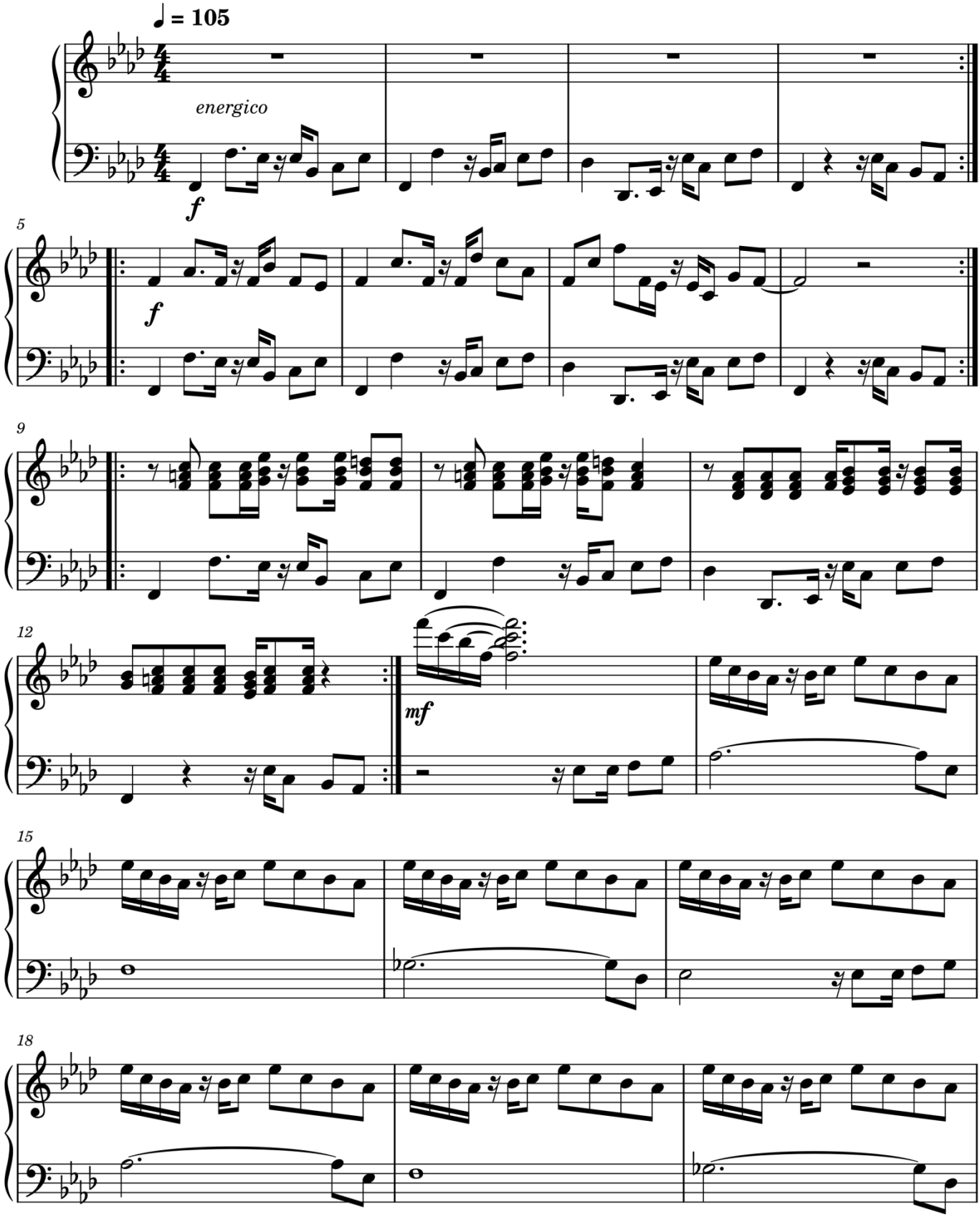
Гарри Поттер

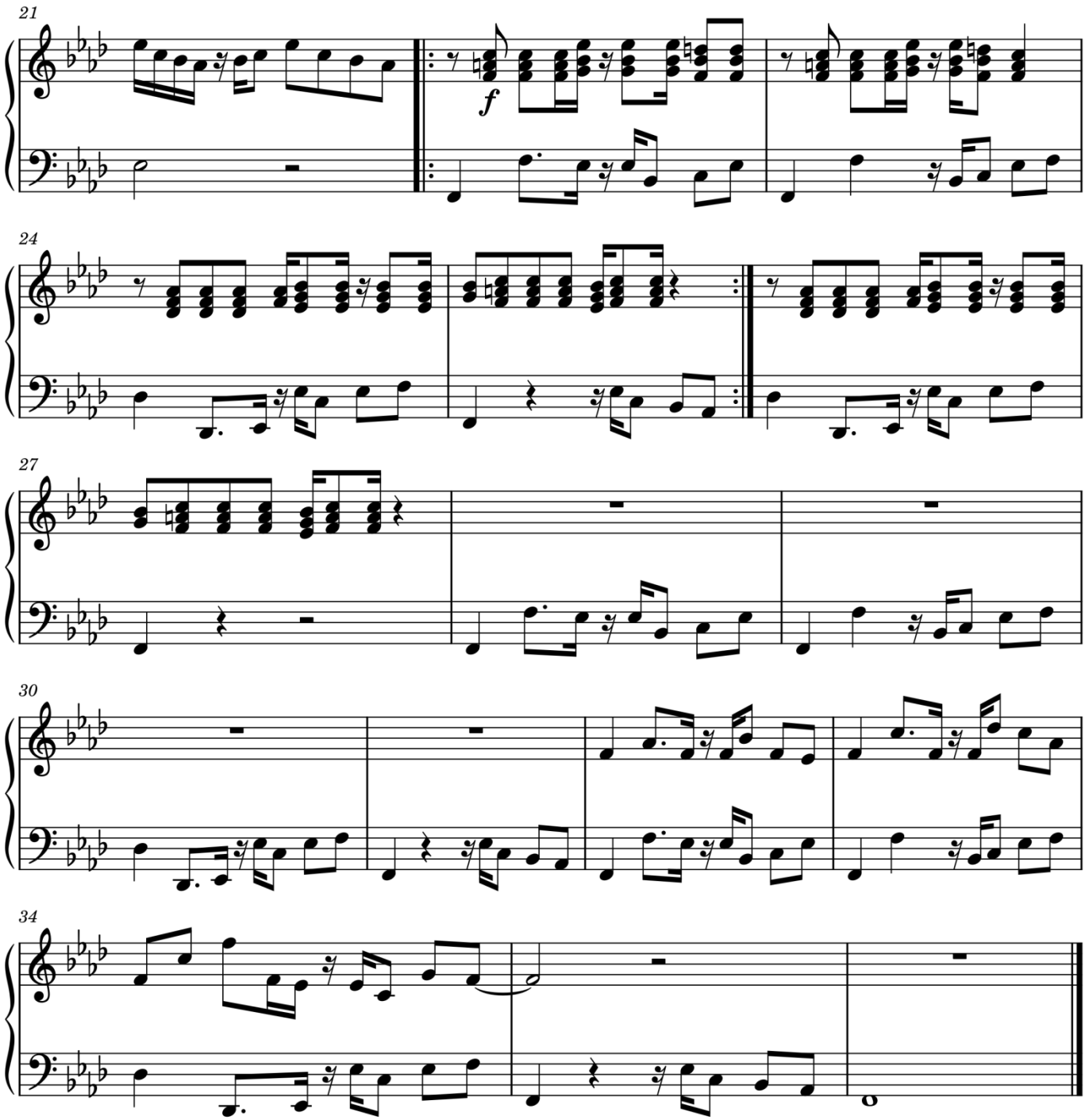
Джон Уильямс



Axel F

Харольд Фальтермайер

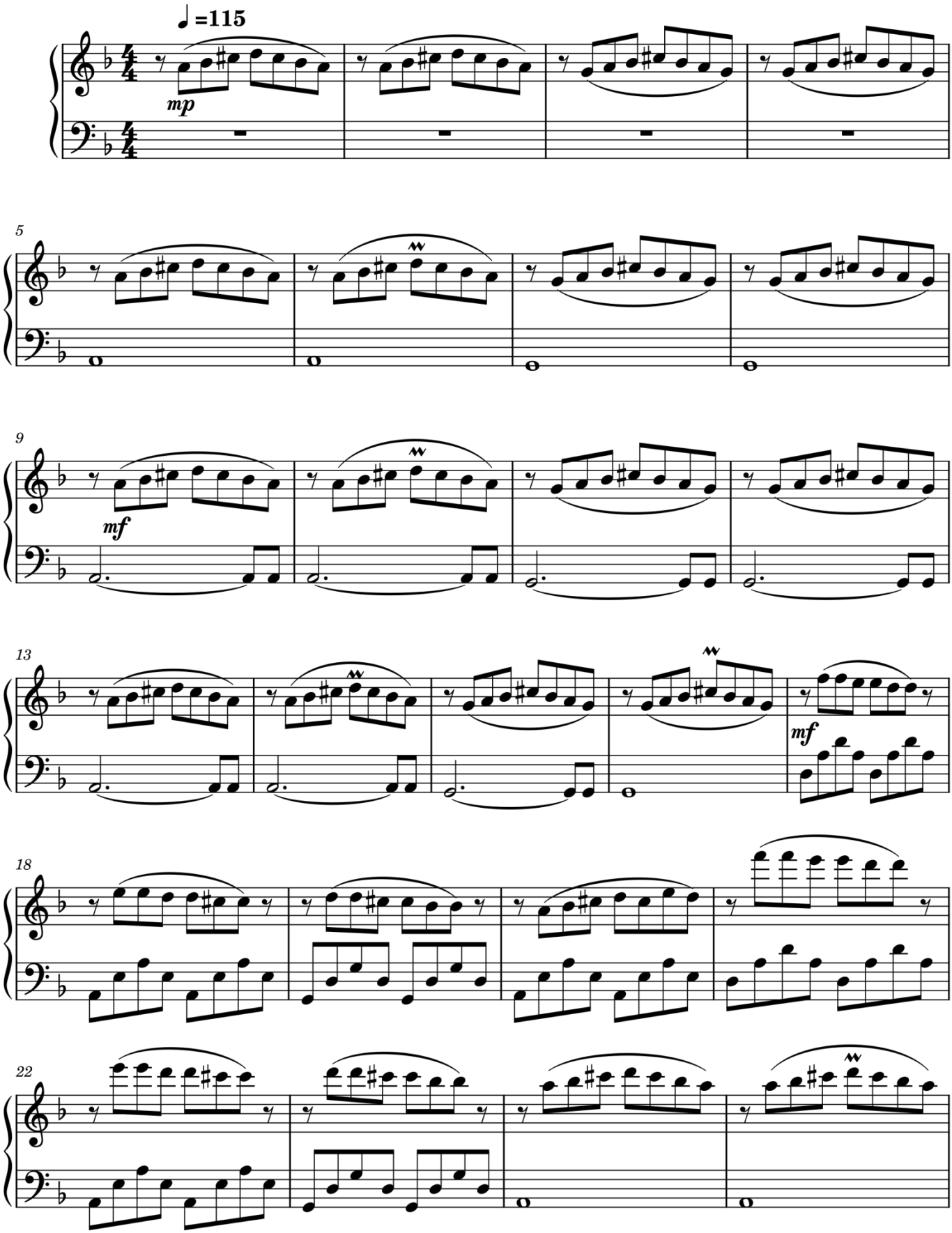


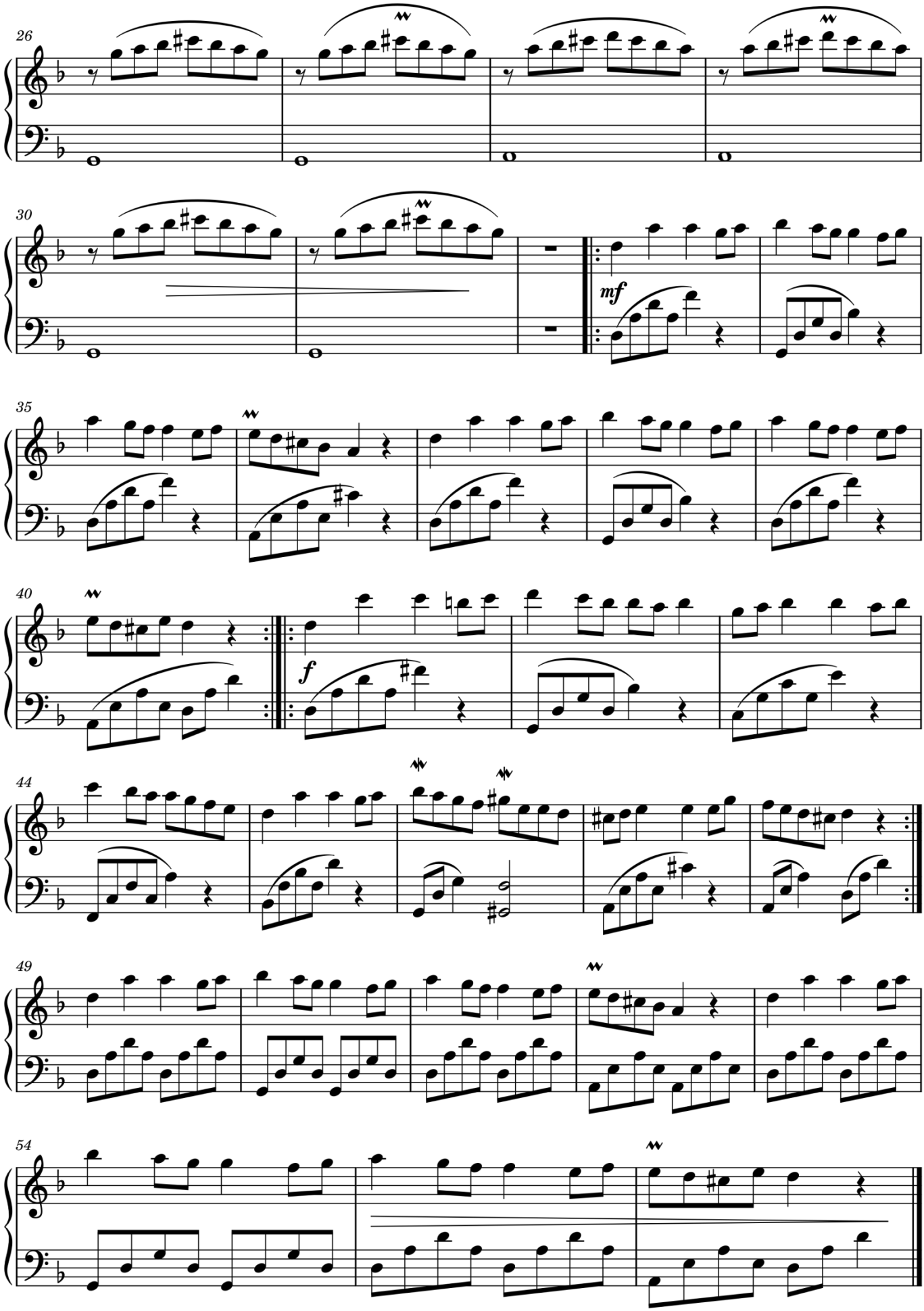

21
f
24
27
30
34

Çalıkuşu

Королёк — птичка певчая

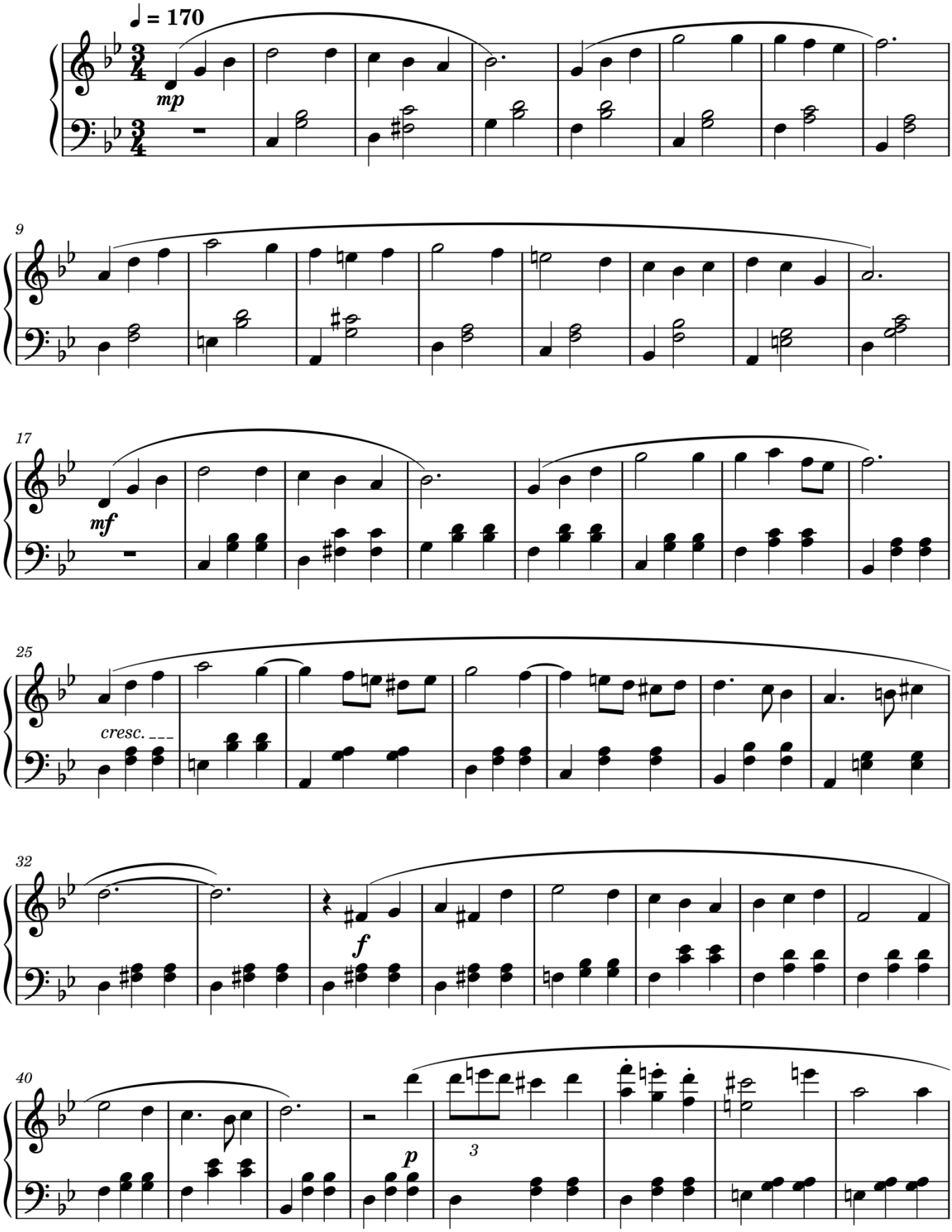
Esin Engin

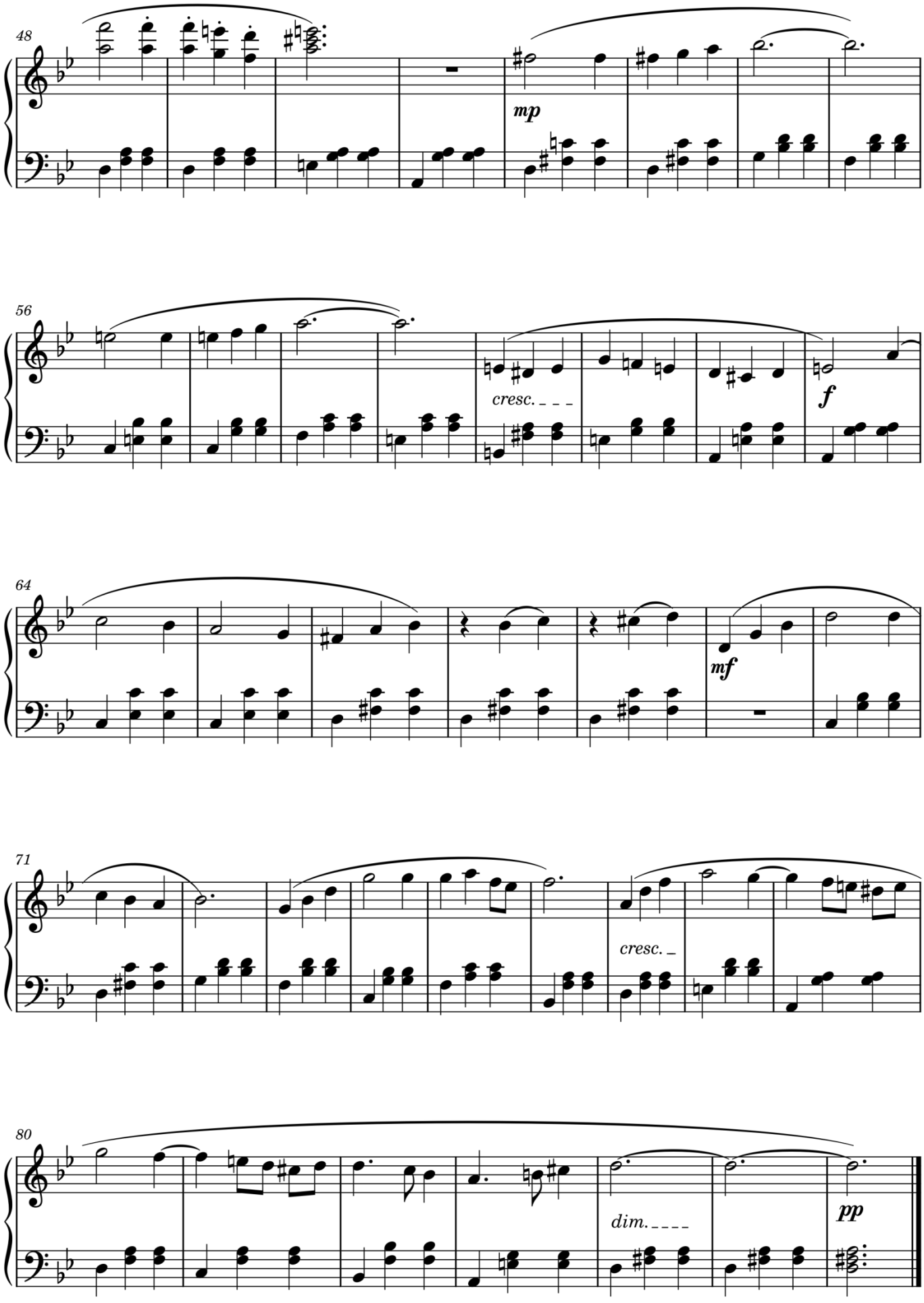



26
30
mf
35
40
f
44
49
54

Ходячий замок

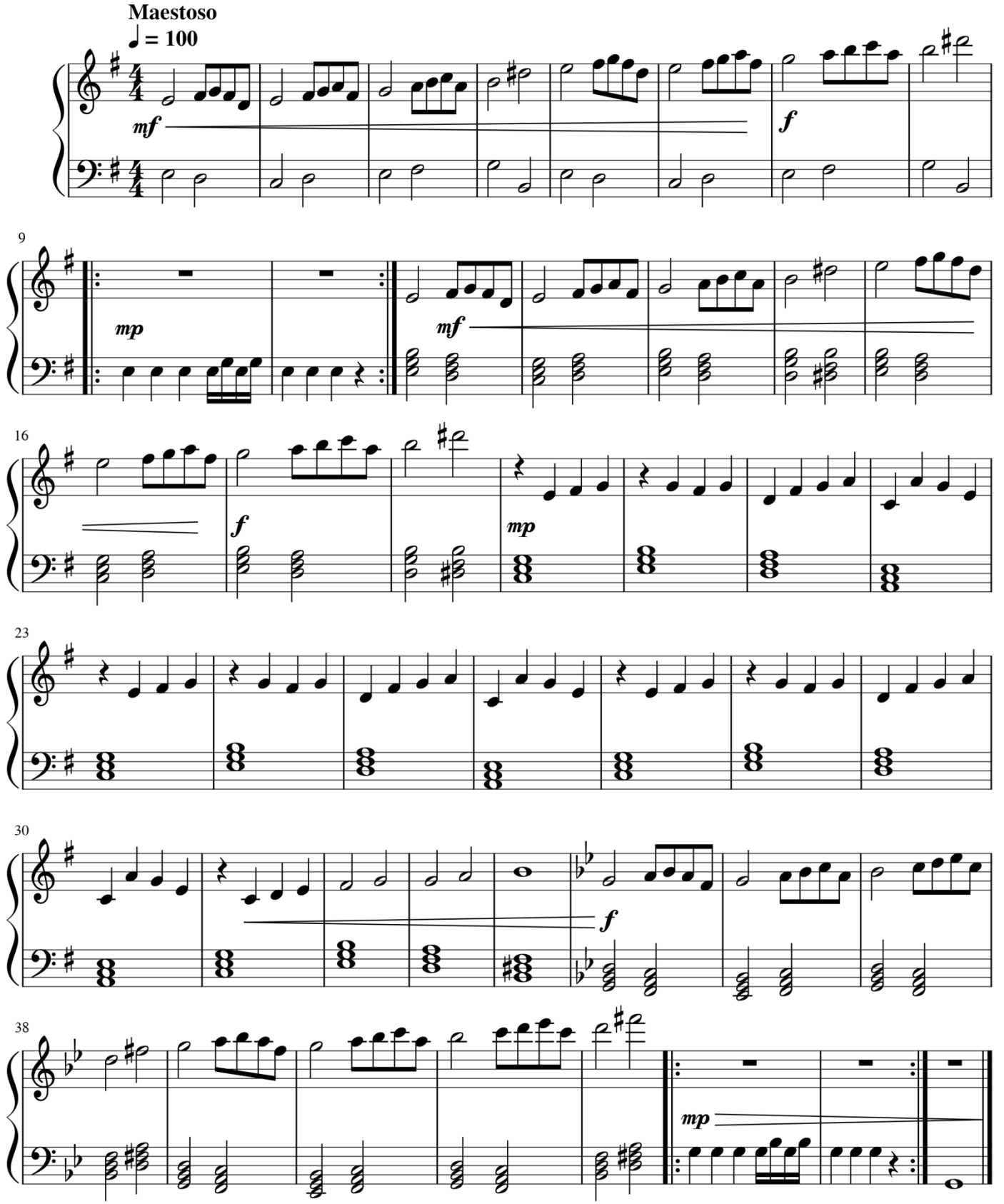
Дзё Хисаиси




48
mp
56
cresc.
f
64
mf
71
cresc.
80
dim.
pp

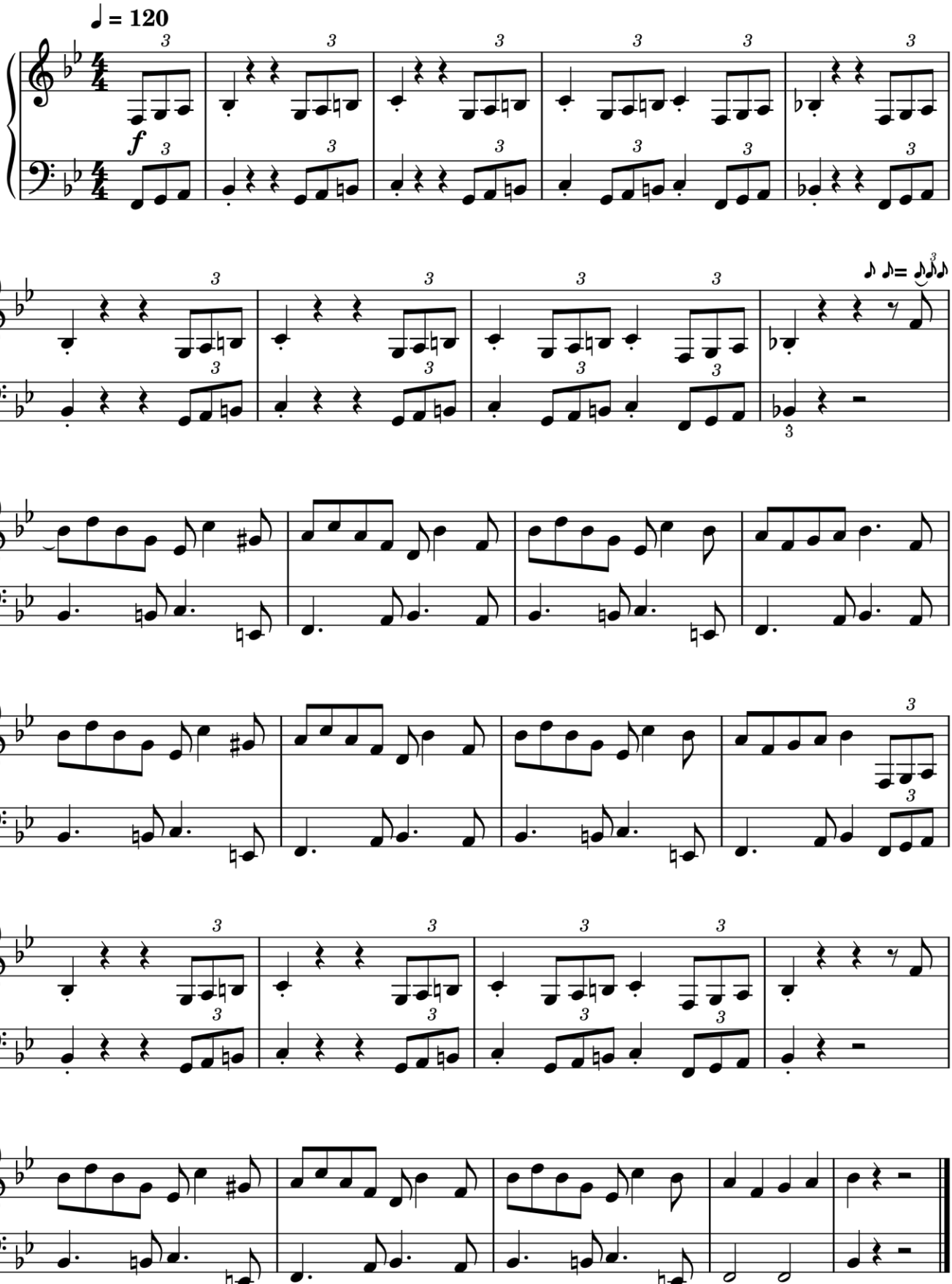
Трансформеры

Стив Яблонски



Семейка Аддамсов

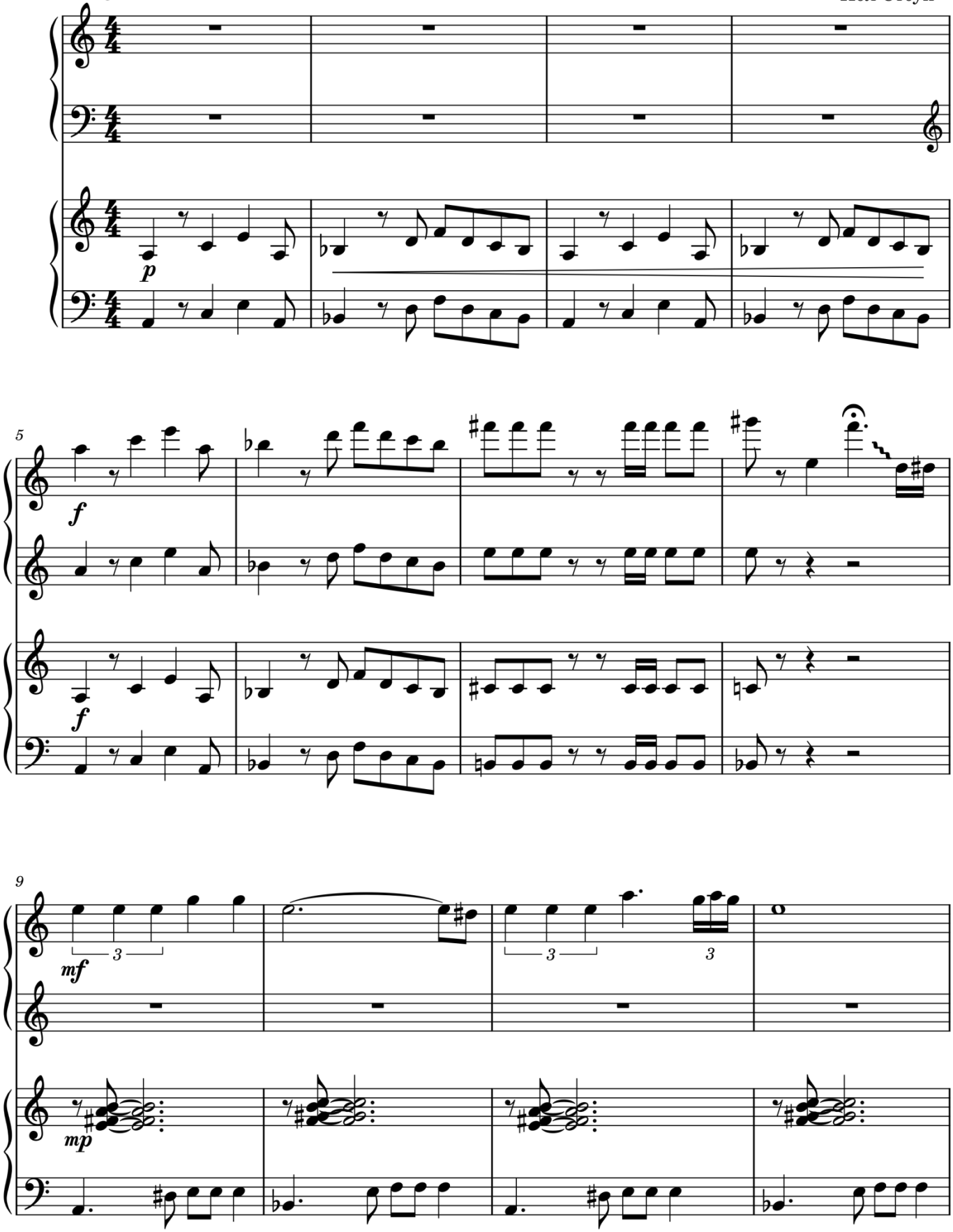
Вик Мицци

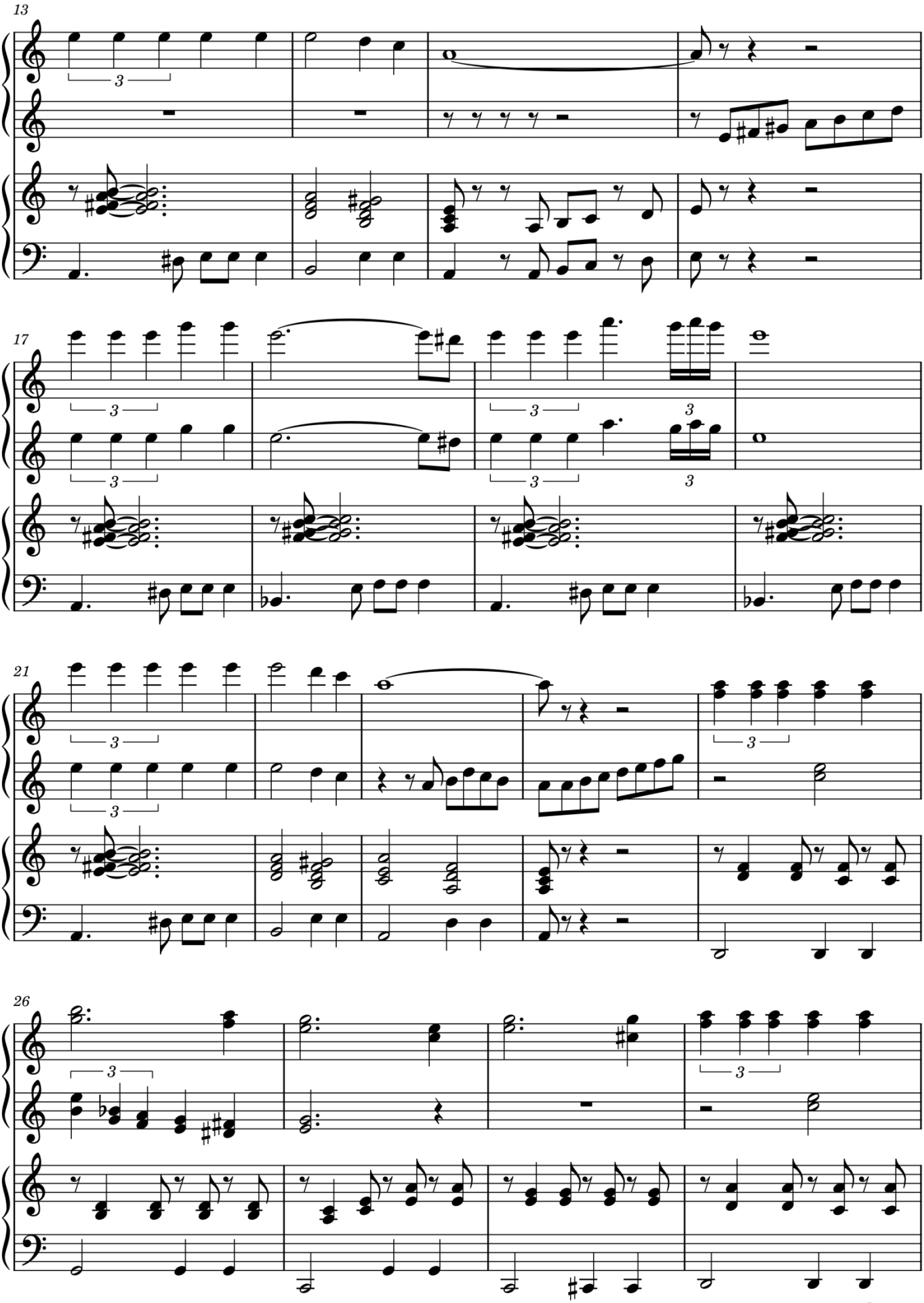


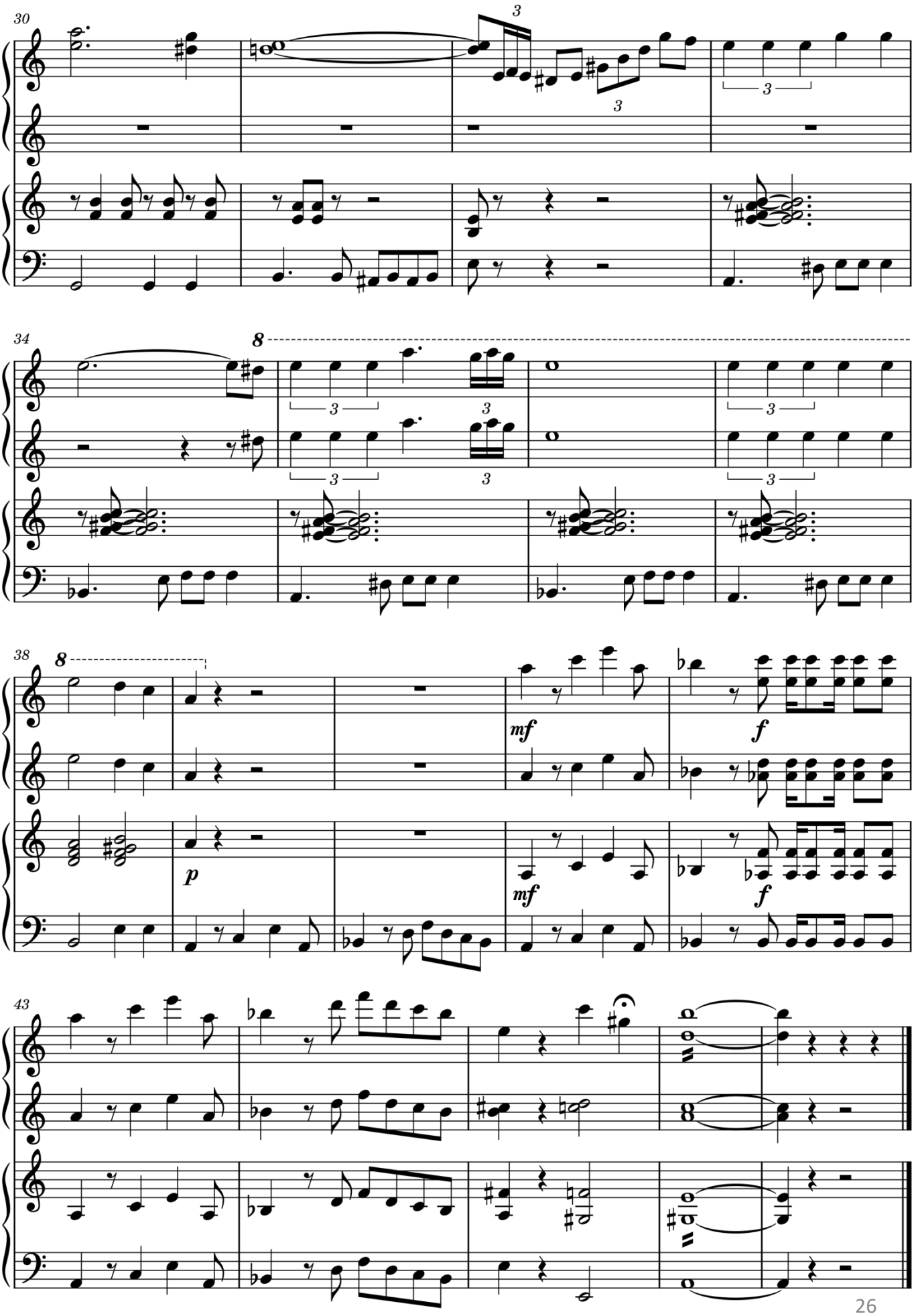
Ямайка

♩ = 120

Пол Стоун



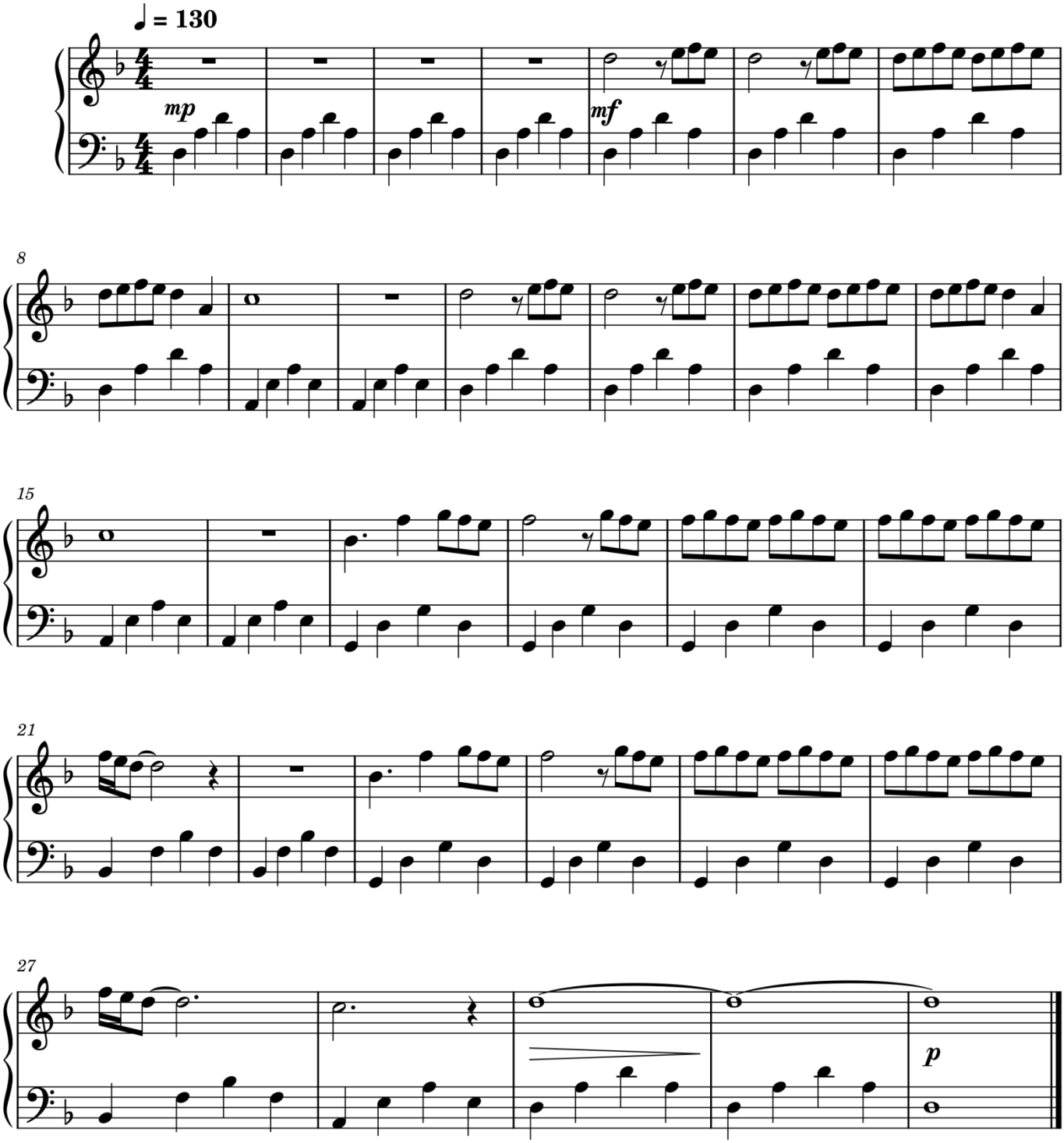

13
17
21
26


30
34
8
38
8
mf
f
p
mf
f
43

Сибириада

в версии группы PPK - Resurrection

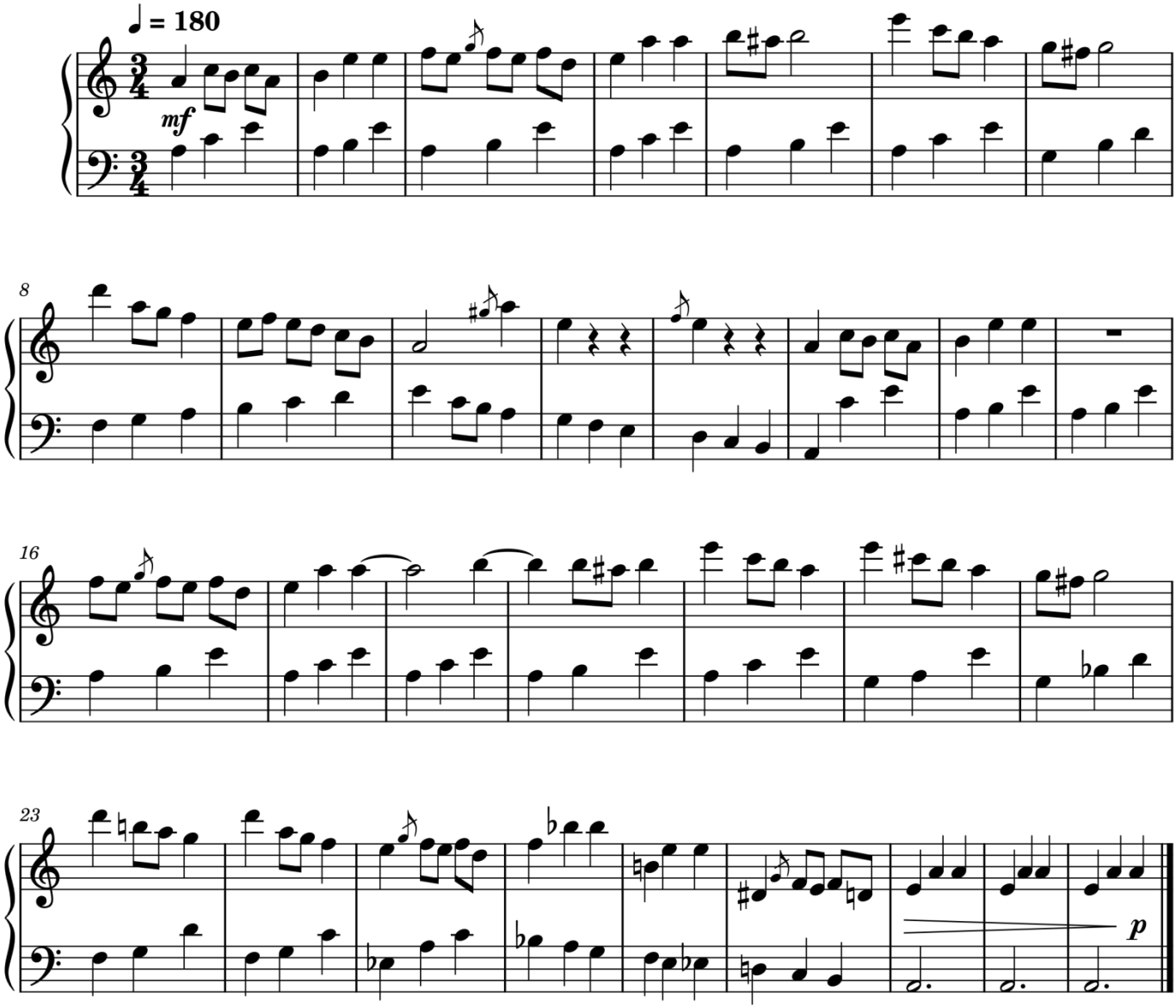
Эдуард Артемьев



Винни-Пух

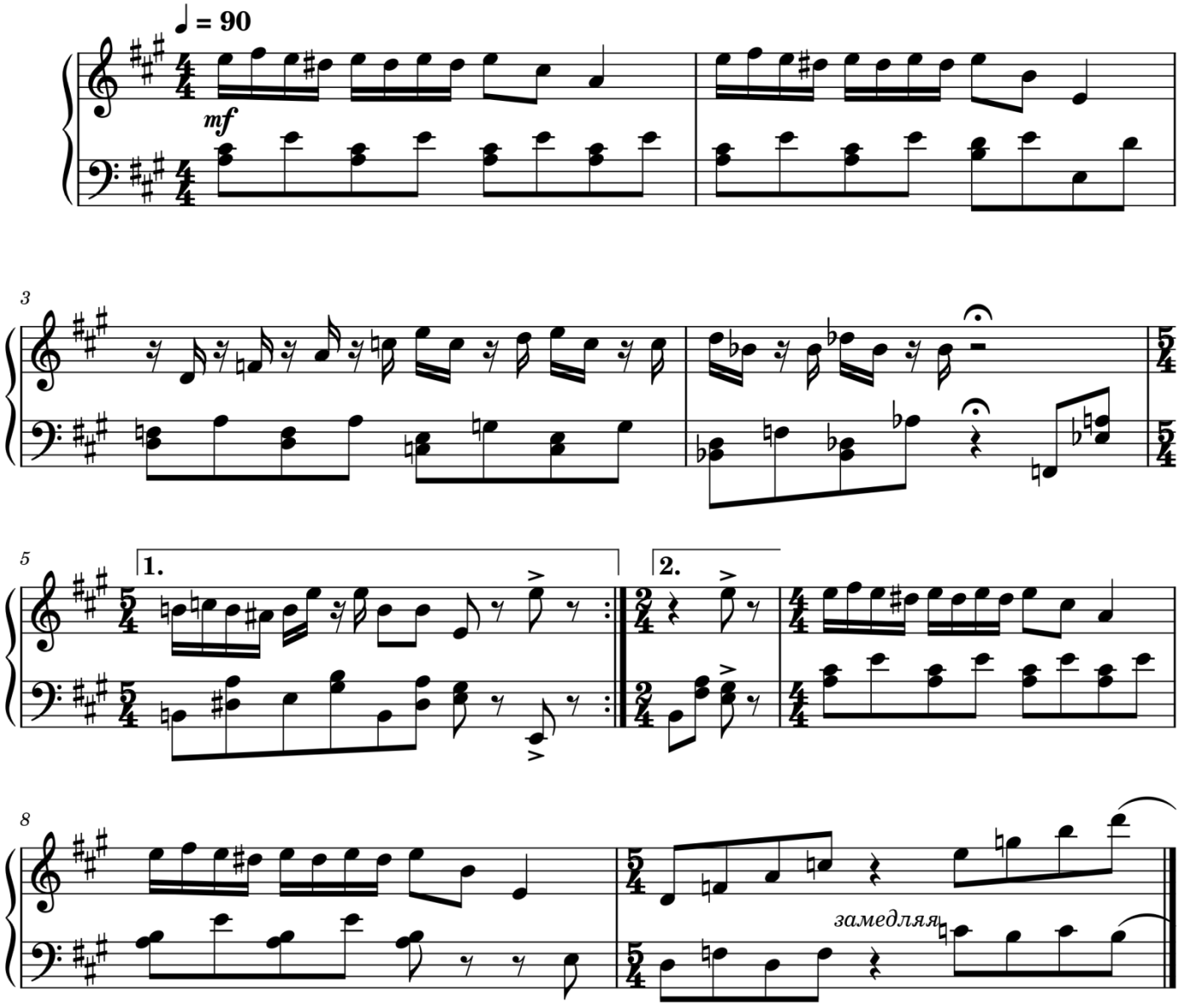
вступление

Моисей Вайнберг



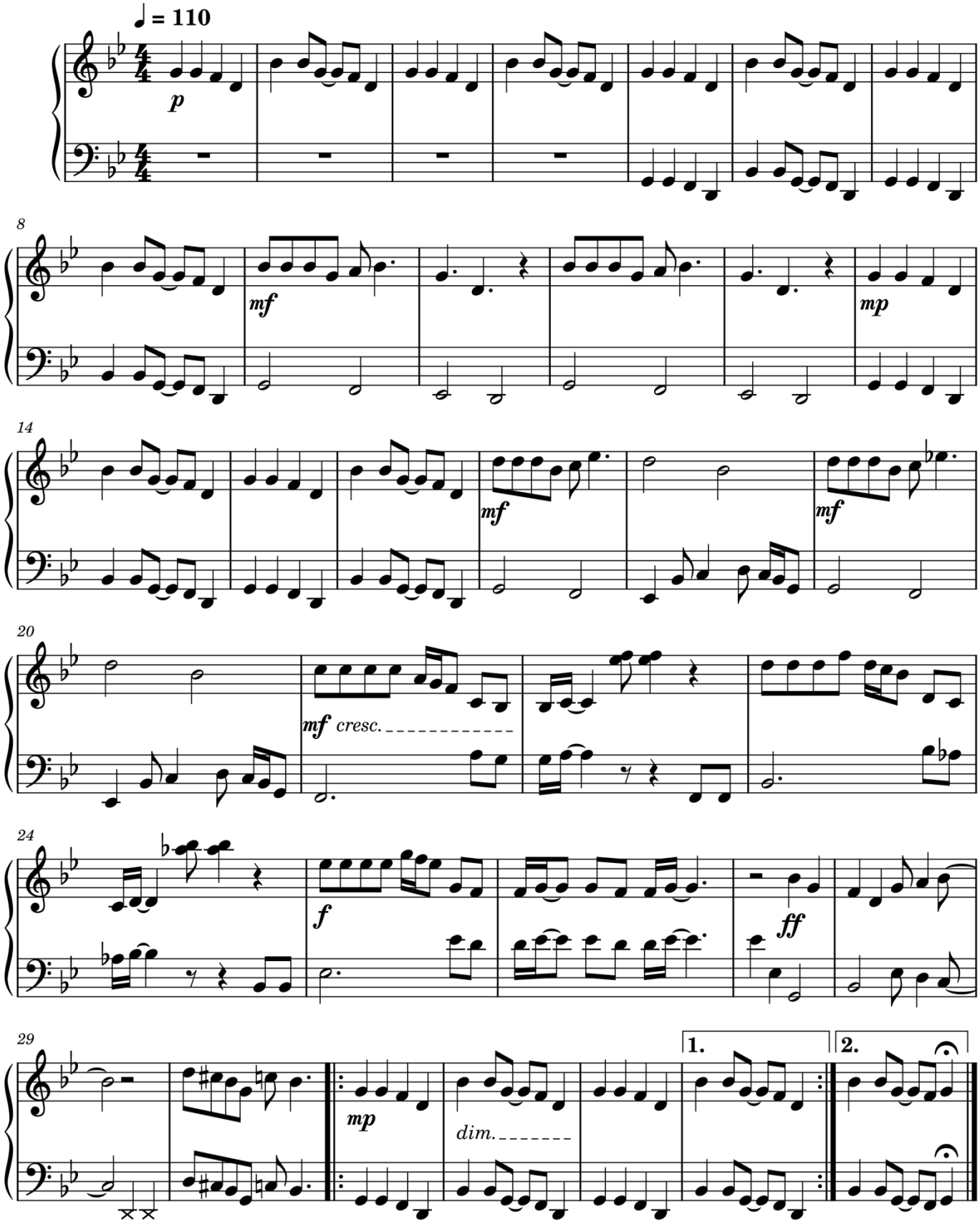
Песенка Винни-Пуха

Моисей Вайнберг



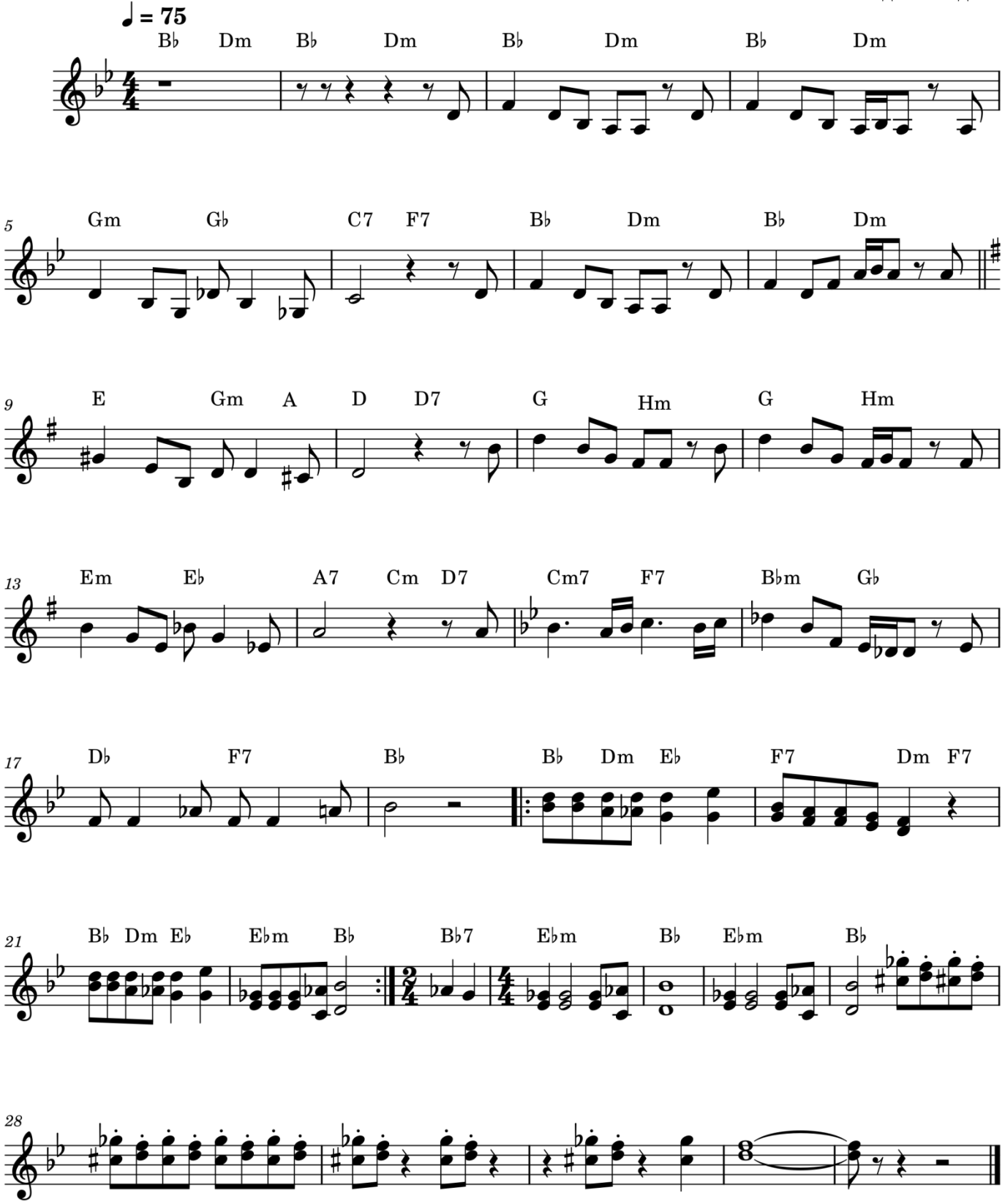
Баюшки-баю

Геннадий Гладков



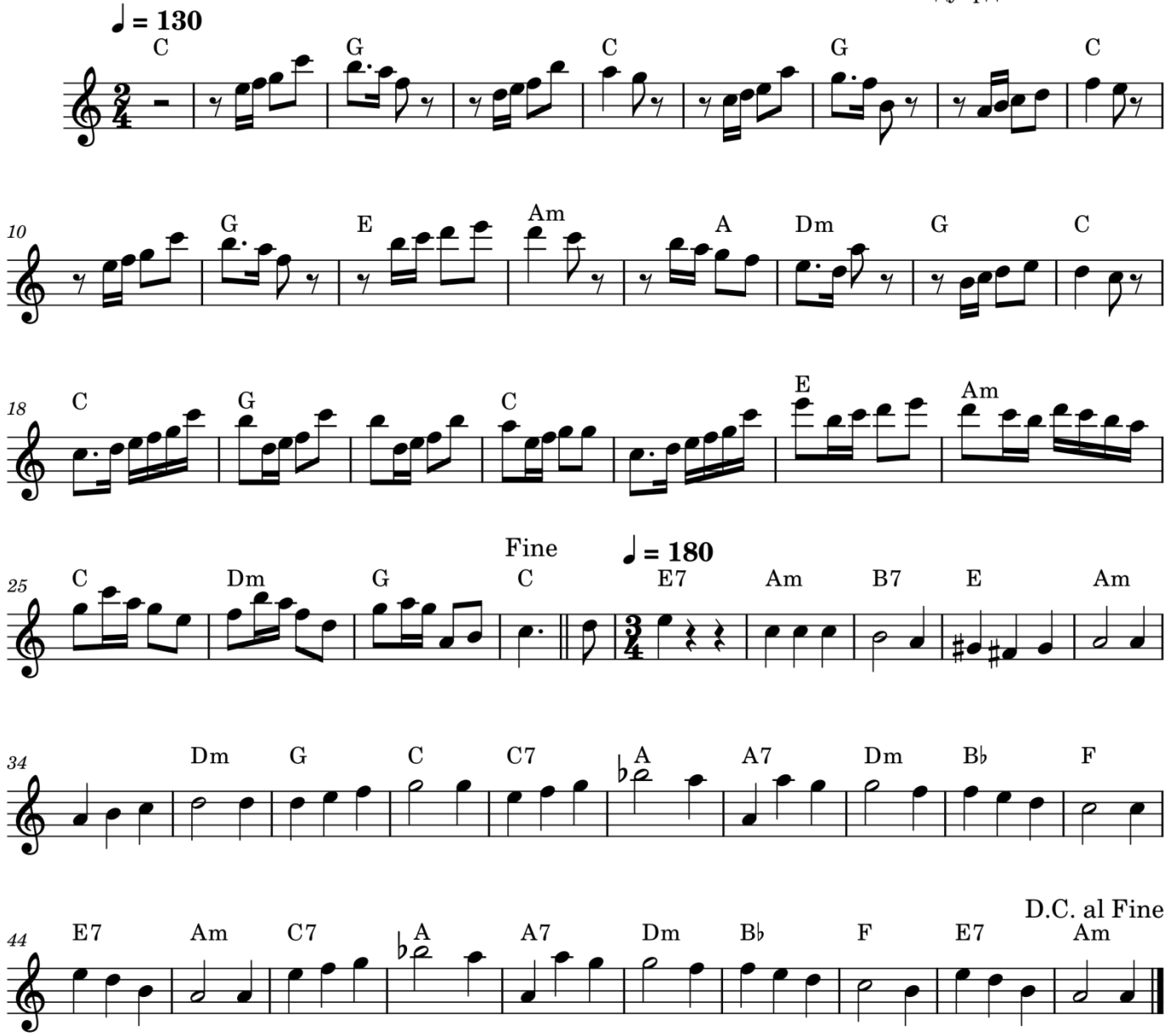
Прощальная песня

Геннадий Гладков



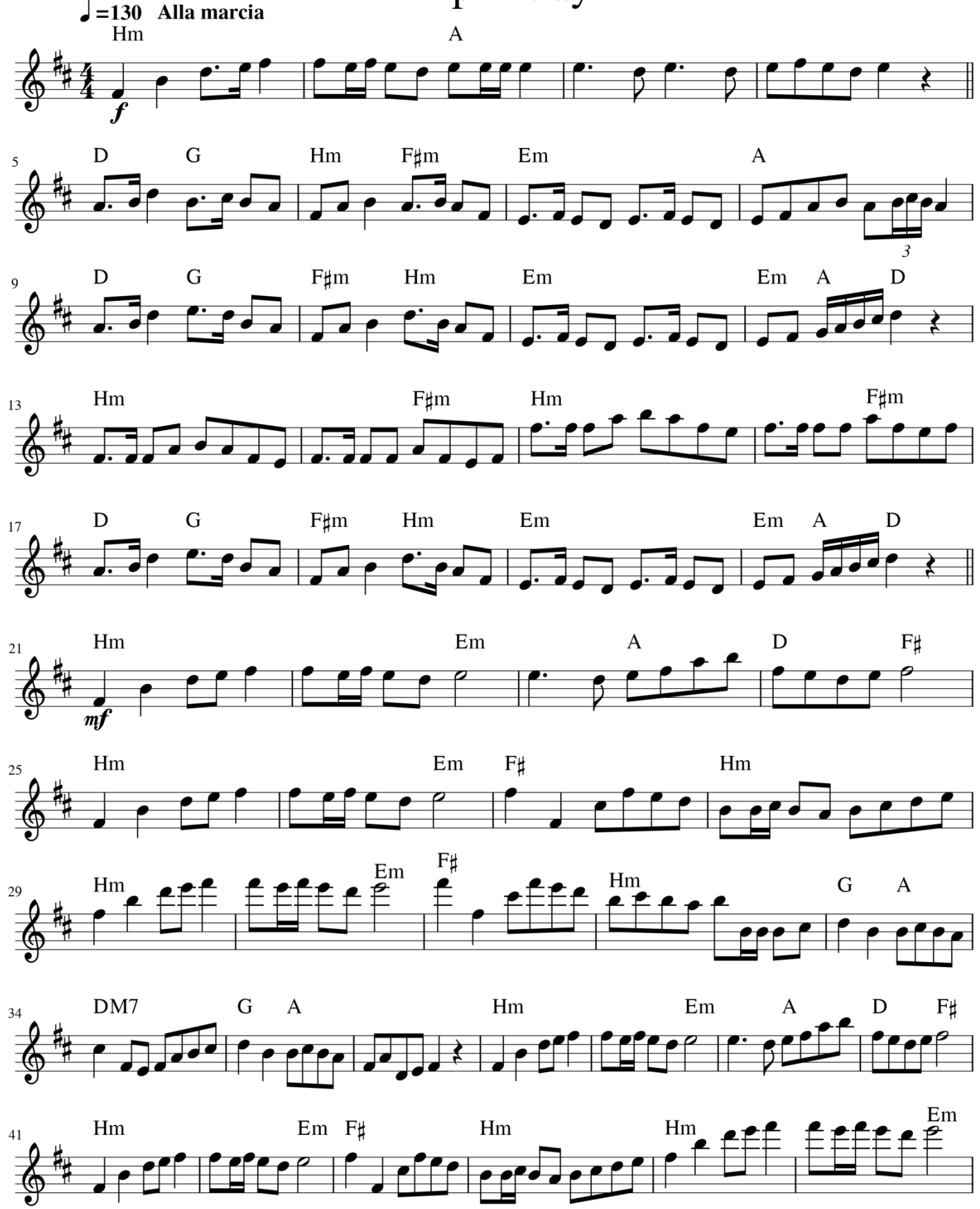
Большая перемена

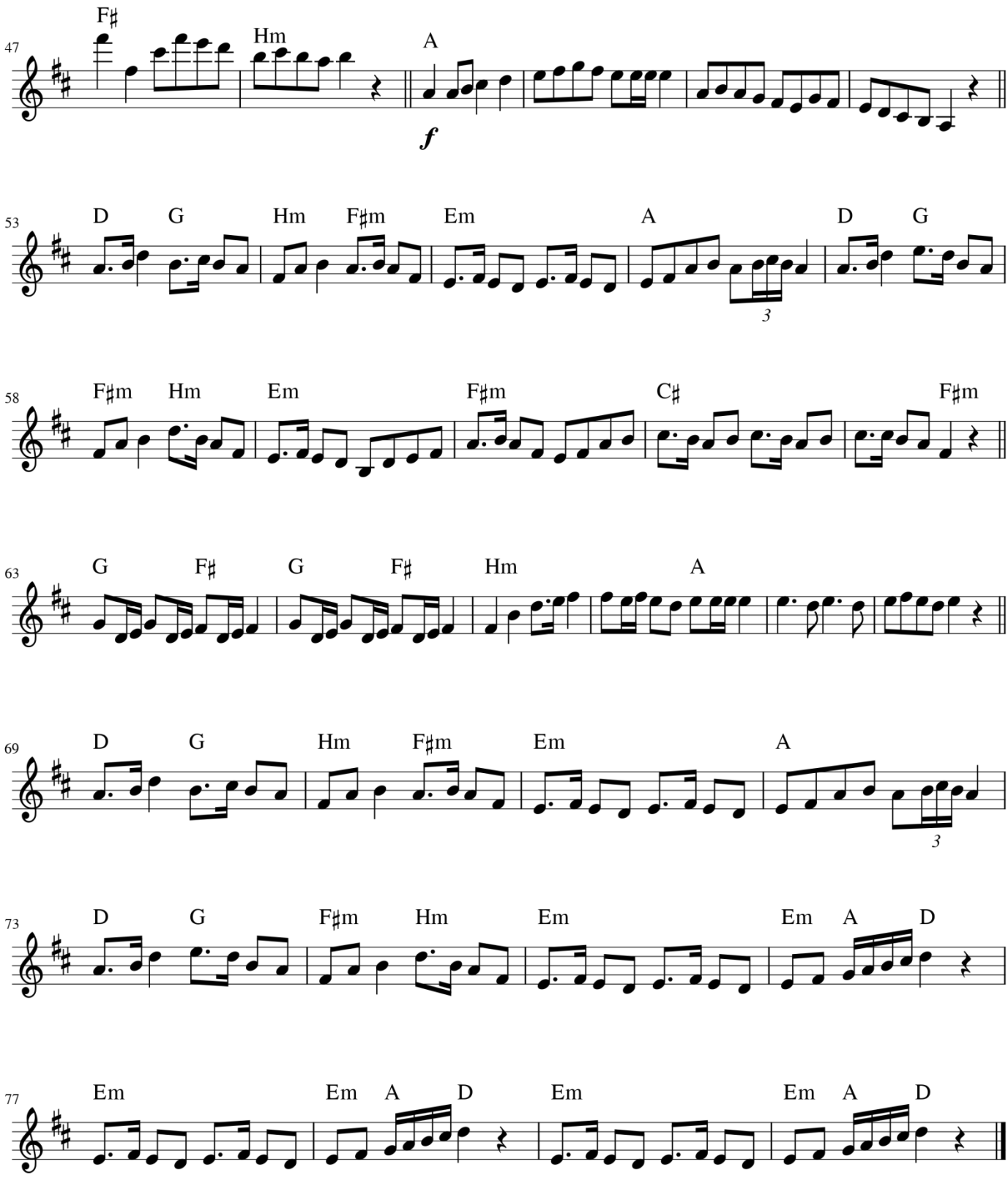
Эдуард Колмановский



Кыршылау

Салих Сайдашев

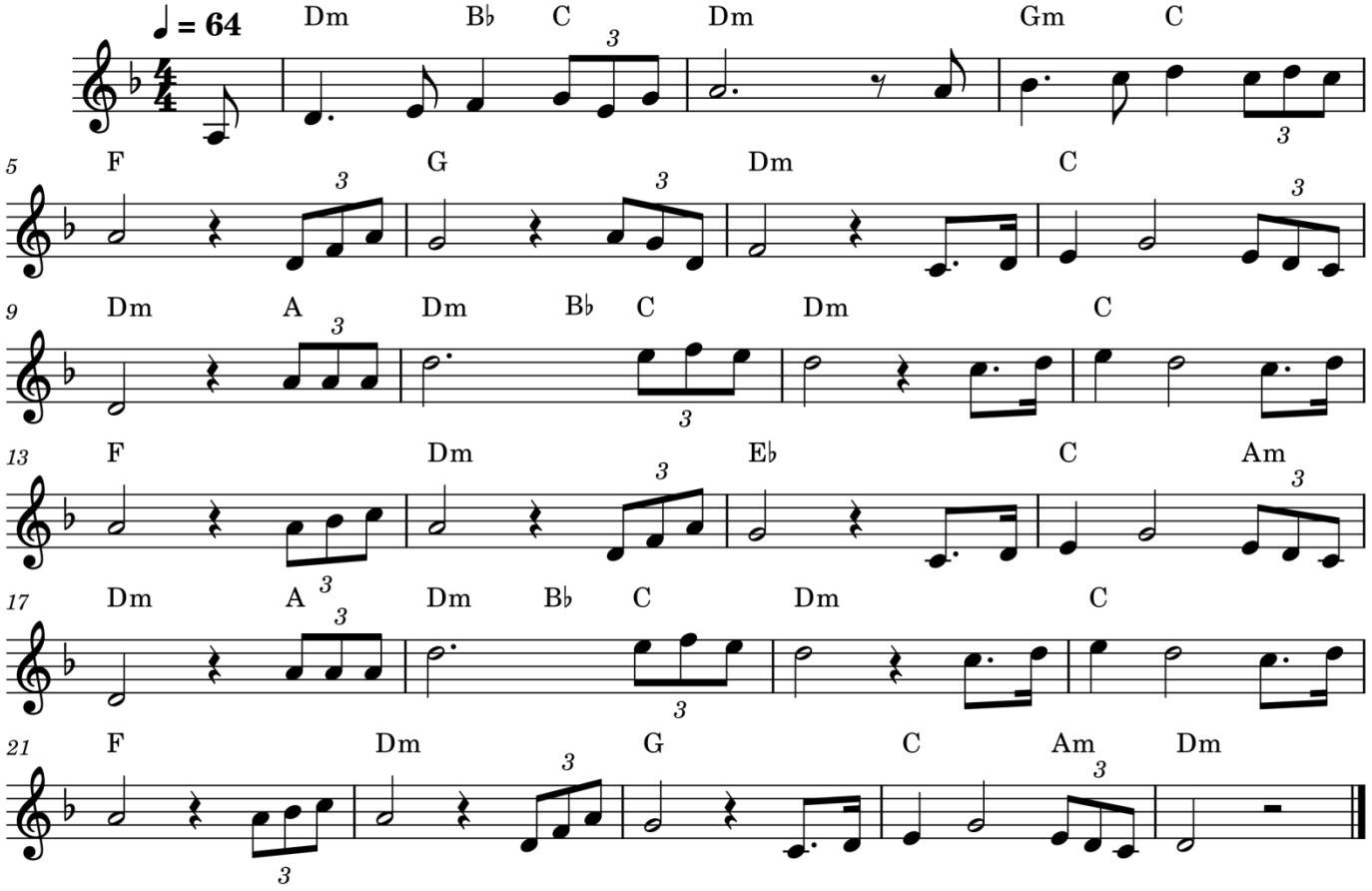



47
F♯
Hm
A
f
53
D
G
Hm
F♯m
Em
A
D
G
3
58
F♯m
Hm
Em
F♯m
C♯
F♯m
63
G
F♯
G
F♯
Hm
A
69
D
G
Hm
F♯m
Em
A
3
73
D
G
F♯m
Hm
Em
Em
A
D
77
Em
Em
A
D
Em
Em
A
D

Бөркет турында баллада

Баллада о беркуте

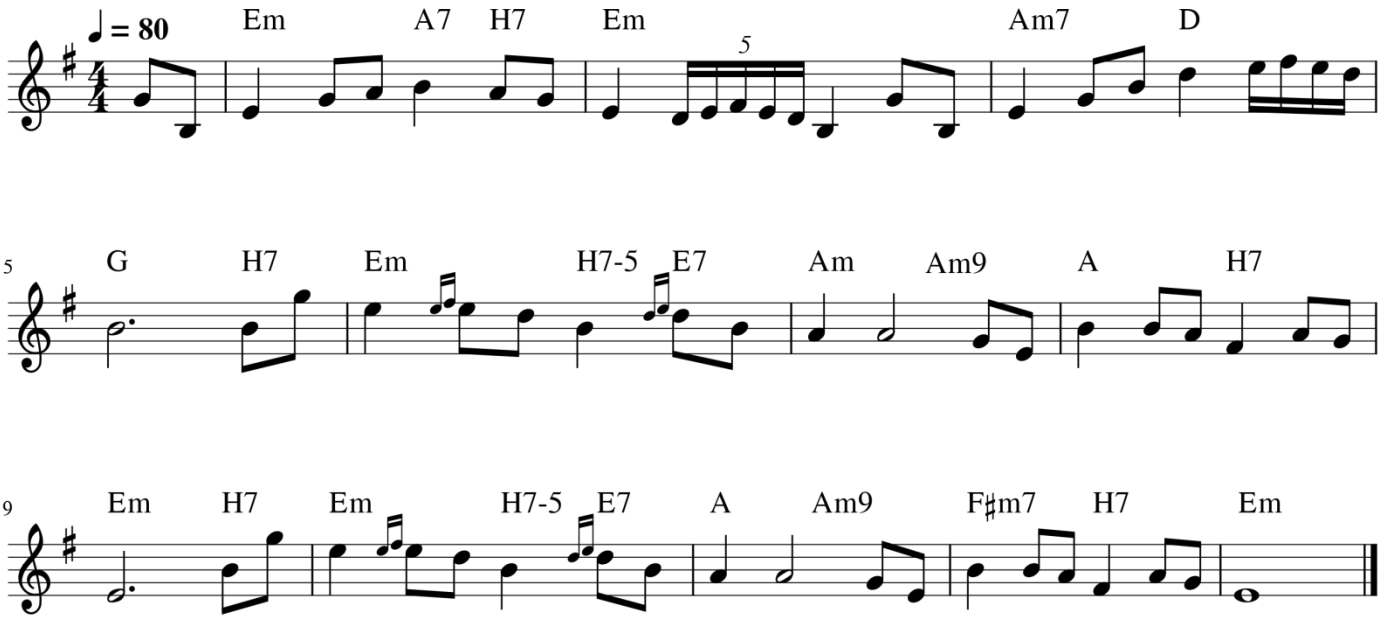
Сара Садыкова



Казан кичләре

Казанские вечера

Сара Садыкова



Примеры настроек электронного клавишного инструмента
(на примере клавишного синтезатора Yamaha PSR-S 650)

	Voice			Split Point	Style	Acmp
	Main	Dual	Left			
Весна	Orch&Flure	-	Harpsichord	B2	-	-
В пещере Горного Короля	Pizzicato Strings	TinyLead	-	-	-	-
Так говорил Заратустра	Tutti	Orch&Horns	-	-	-	-
Девочка у моря	Vibraphone	DarkFatSaw	-	-	-	-
Охотники за привидениями	Blaster	ResoLead	-	-	HardRock	-
Hit The Road Jack	Live! SaxSect Hrd	Sweet! TenorSax	-	-	OrchBig Band	-
Воздушная кукуруза	Popcorn	-	SuperFretless	C3	ClubBeat	-
Stairway To Heaven	Dyno Classic Gtr	Cool! Warm Solid	-	-	PowerBallad	-
Smoke On The Water	LeadGuitar	-	Overdrive	E2	HardRock	-
Гарри Поттер	Celesta	-	-	-	-	-
Axel F	SquereLead	Fargo	Analogon	B2	RetroClub	-
Королёк – птичка певчая	Dynamic Nylon	Watatiyat	-	-	Laff	-
Ходячий замок	MidiGrand	VPSoft	-	-	-	-

	Voice			Split Point	Style	Acmp
	Main	Dual	Left			
Трансформеры	TechnoBrass	Blaster	-	B2	RetroClub	-/+
Семейка Аддамсов	GrandHarpsichord	-	RockBass	E2	MidnightSwing	-
Ямайка	Live! GrandmPiano	-	OctavePiano1	E3	ChaChaCha	-
Сибириада	Warp	Celestial	Impact	Еь3	Electronica	-
Винни-Пух	GrandHarpsichord Marimba	 Oboe	- -	- -	- -	- -
Баюшки-баю	Cool! VintageLead	RockGuitar	-	-	HardRock	-
Прощальная песня	Sweet!ClassFlute	Oboe	AirChoir	C3	Baroque Air	+
Большая перемена	Flute	Live! AllegroStrs	-	E3	PubPiano English Waltz	+ +
Кыршылау	Sweet!ClassFlute	Live! AllegroStrs		C3	OrchestralMarch	+
Баллада о беркуте	Solo Trumpet	LightPad	-	B2	6/8Modern	+
Казанские вечера	Live!GrandPiano	Insomnia	-	B2	Chiilout	+

Содержание

А. Вивальди. Весна *4*

Э. Григ. В пещере Горного Короля *5*

Р. Штраус. Так говорил Заратустра *6*

Вангелис. Девочка у моря *7*

Р. Паркер. Охотники за привидениями *8*

П. Мэйфилд. Hit The Road Jack *10*

Г. Кингсли. Воздушная кукуруза *11*

Led Zeppelin. Stairway To Heaven *12*

Deep Purple. Smoke On The Water *14*

Д. Уильямс. Гарри Поттер *15*

Х. Фальтермайер. Axel F *16*

Э. Энгин. Королёк – птичка певчая *18*

Д. Хисаиси. Ходячий замок *20*

С. Яблонски. Трансформеры *22*

В. Мицци. Семейка Аддамсов *23*

П. Стоун. Ямайка (в 4 руки) *24*

Э. Артемьев. Сибириада *27*

М. Вайнберг. Винни-Пух *28*

Г. Гладков. Баюшки-баю *30*

Г. Гладков. Прощальная песня *31*

Э. Колмановский. Большая перемена *32*

С. Сайдашев. Кыршылау *33*

С. Садыкова. Баллада о беркуте *35*

С. Садыкова. Казанские вечера *35*

Аудио и видео приложение к сборнику
в облачном хранилище: